



Fecha de presentación: septiembre, 2024 Fecha de aceptación: noviembre, 2024 Fecha de publicación: enero, 2025

El aprendizaje del contenido histórico en educandos primarios desde el empleo de los medios audiovisuales

Learning historical content in primary students from the use of audiovisual media

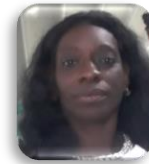
Lic. Richard Stuart Calderón¹
richardartigas95@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-9512-2704-9871>



Lic. Elizabeth Zaldívar Núñez²
zaldivarelisabeth24@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-7012-2131-7192>



DrC. Lisette Sallés Cabrera³
salleslisette@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1513-1113>



Cita sugerida (APA, séptima edición)

Stuart, R., Zaldívar, E. y Sallés, L. (2025). El aprendizaje del contenido histórico en educandos primarios desde el empleo de los medios audiovisuales. *Revista Mapa*. 4(38), 73–87.

<http://revistamapa.org/index.php/es>

¹Maestrante de la Universidad de Ciencias Pedagógica Enrique José Varona, La Habana, Cuba

²Maestrante de la Universidad de Ciencias Pedagógica Enrique José Varona, La Habana, Cuba

³Profesora Titular de la Universidad de Ciencias Pedagógica Enrique José Varona, La Habana, Cuba

MAPA | Revista de Ciencias Sociales y Humanística

Volumen 9 | No 38 | septiembre-enero, 2025



RESUMEN

En el presente trabajo se abordan elementos esenciales relacionados con el aprendizaje de los contenidos históricos en educandos del tercer ciclo del nivel educativo Primaria desde la asignatura Historia de Cuba. Este tiene como propósito diseñar un conjunto de tareas de aprendizaje para la asimilación de los conocimientos históricos en los educandos de 6to grado de la Escuela Primaria "José Gervasio Artigas del municipio Habana del Este. Se utilizaron para la realización de la misma un grupo de métodos que posibilitaron darle solución al problema científico identificado. Como parte de los métodos teóricos fueron empleados el analítico-sintético, inductivo-deductivo, modelación, dentro de los métodos empíricos se utilizaron la observación, la prueba pedagógica, triangulación metodológica, y el análisis de los productos de la actividad, Se utilizó además el análisis porcentual para tabular la información recogida en cada uno de los instrumentos. El diagnóstico inicial arrojó que los educandos de 6to grado de la escuela primaria en que se realiza la investigación presentan dificultades en la asimilación de los conocimientos históricos. Sobre la base de estas dificultades se elaboraron un conjunto de tareas de aprendizaje que contribuyen a la asimilación de los conocimientos históricos por parte de los educandos, las mismas parten del análisis de diferentes medios audiovisuales de los cuales se derivan un grupo de actividades que transitan por los diferentes niveles de asimilación.

Palabras claves: asimilación, conocimientos históricos, medios audiovisuales

ABSTRACT

In this work, essential elements related to the learning of historical content in students of the third cycle of the Primary educational level are addressed from the subject History of Cuba. The purpose of this study is to design a set of learning tasks for the assimilation of historical knowledge in 6th grade students of the "José Gervasio Artigas" Primary School in the Habana del Este municipality. A group of methods were used to carry it out that made it possible to solve the scientific problem identified. As part of the theoretical methods, analytical-synthetic, inductive-deductive, and modeling were used; within the empirical methods, observation, pedagogical testing, methodological triangulation, and analysis of the products of the activity were used. The percentage analysis to tabulate the information collected in each of the instruments. The initial diagnosis showed that the 6th grade students of the primary school where the research is carried out present difficulties in assimilating historical knowledge. Based on these difficulties, a set of learning tasks were developed that contribute to the assimilation of historical knowledge by learners. They are based on the analysis of different audiovisual media from which a group of activities are derived that go through the different levels of assimilation.

Keywords: assimilation, historical knowledge, audiovisual media



INTRODUCCIÓN

En una ocasión el Comandante en Jefe Fidel Castro expresó “Ahora, la historia de Cuba es una fuente inagotable de valores que pueden y deben ser transmitidos”, por ello “es necesario que nuestro pueblo conozca su historia, es necesario que los hechos de hoy, los méritos de hoy, los triunfos de hoy, no nos hagan caer en el injusto y criminal olvido de las raíces de nuestra historia” Castro, (2013). Por lo que constituye una prioridad la enseñanza de esta materia por lo que ella representa para la formación integral de las nuevas generaciones de cubanos.

La enseñanza de la Historia constituye una vía importante para la educación de la personalidad, razón para que no falte en las decisiones curriculares en muchas partes del mundo, incluyendo nuestro país.

Reconocer el valor educativo y cultural que tiene la historia, de por sí no es valioso si no está asociado a una educación desarrolladora, en la que los aprendices se convierten en verdaderos protagonistas del aprendizaje de la historia. Ello apunta hacia la idea de que la historia por sí misma no tiene valor educativo, si los educandos, los adolescentes y los jóvenes no le aprecian su significatividad y valor para su desarrollo personal y social, lo que exige lograr que se involucren durante el proceso de apropiación del contenido histórico.

Se coincide con las ideas que al respecto apunta Sánchez (2024 p.127) quien refiere que la valía del aprendizaje de la Historia en la escuela cubana contemporánea reside en sus aportes como puntos de partida y bases para que el hombre se reconozca como ente protagónico y se integre a la sociedad, interpretando sus problemáticas y buscando soluciones, a la vez que asuma las transformaciones presentes y futuras en el orden socioeconómico y político, representando integradamente la manifestación de la cultura humana en su entorno de vida

La asignatura Historia es por tanto un arma importante en la educación de los ciudadanos, que exige a los maestros primarios de mucha sabiduría y rigor científico-pedagógico para enfrentar los retos que hoy se exigen. Tal y como refiere (Falcón,2023 p.172) son múltiples las oportunidades que ofrece el contenido de Historia de Cuba, para fomentar las adecuadas relaciones de convivencia, el respeto por los compañeros, y compañeras, la capacidad para participar en la lucha por la igualdad de género, el combate al racismo y a la segregación, contra el machismo y por el fomento del respeto de la mujer y la lucha por su adelanto e inclusión en la sociedad

La Historia de Cuba como asignatura constituye un arreglo didáctico sobre la base de los resultados que ha arrojado la Historia como ciencia. Su estudio comienza en 5to grado con un carácter preparatorio; se precisa que el objetivo general de la asignatura Historia de Cuba en el segundo ciclo es caracterizar con conocimiento de esencia las etapas fundamentales del proceso histórico cubano, a partir de la valoración de hechos, héroes y mártires; y mostrar el dominio de las principales figuras y sucesos de la comunidad, así como de otros aspectos relevantes de su patrimonio geográfico, social y cultural.

En este proceso de asimilación de los conocimientos históricos cabe destacar la utilización de los medios audiovisuales los cuales constituyen elementos contextualizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje en lo adelante (PEA) y, al mismo tiempo, son idóneos para desarrollar una dinámica participativa por parte de los que aprenden.

El conocimiento de los hechos históricos es la base de la enseñanza de la Historia, ya que a partir de su saber se contribuye al cumplimiento de su función formativa. De ahí que constituya centro de atención de diferentes estudiosos del tema.

Dentro de los autores que han investigado este tema vale destacar Castro, F. (2013), Jimenez Guethan (2020). Azel J. (2024) y Falcón, W. (2023). quienes revelan la importancia que tiene la enseñanza de la Historia de Cuba desde las primeras edades por constituir esta una estrategia de educación patriótica al servicio de la Revolución. Estos investigadores han insistido en los métodos y los medios con que se enseña, revelando el papel que desempeñan los medios audiovisuales, así como la palabra oral del maestro en la formación de nociones y representaciones correctas en los educandos

En la práctica profesional y en los años de experiencia se ha podido constatar que hoy es un problema que los educandos se sientan motivados e interesados por el aprendizaje de la historia patria, no logran formarse representaciones claras y precisas sobre los hechos, fenómenos y procesos históricos que estudian, la ubicación espacio-temporal que hacen los educandos de los hechos, fenómenos y procesos que han de asimilar no siempre les permite hacer la distinción entre el tiempo cronológico y tiempo histórico.

Para solucionar estas problemáticas se proponen tareas de aprendizaje que contribuyan a la asimilación de los conocimientos históricos en los educandos en la escuela primaria desde las distintas fuentes del conocimiento histórico. El presente artículo tiene como propósito socializar el diseño de un conjunto de actividades que contribuyen al aprendizaje de los contenidos histórico de los educandos de 5to y 6to grado de la enseñanza primaria.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación realizada se concibió con un enfoque predominantemente cualitativo, aunque sin descartar elementos de la metodología cuantitativa.

La revisión teórica realizada permitió considerar que para penetrar mejor en la esencia y estado inicial de este fenómeno, se precisa declarar que el mismo no es más que el proceso que garantiza el sólido conocimiento por parte de los educandos de los hechos históricos, fenómenos y procesos que le permite establecer los nexos existentes entre ellos, sus relaciones causales y espacio-temporales, transitando gradualmente de un nivel a otro, de lo simple a lo complejo expresados en la capacidad para solucionar las tareas de

Se determinaron dos indicadores para poder realizar con mayor objetividad aprendizaje. el diagnóstico inicial: Nivel de conocimiento que poseen los educandos de los rasgos externos del hecho histórico (medio geográfico, objetos de la cultura material, personalidades que participan y la acción de las masas). y Nivel de conocimiento que poseen los educandos de los rasgos internos del hecho histórico (el establecimiento de los nexos entre los hechos, de sus relaciones causales, espaciales y temporales, de los ideales de las personalidades, llegando a generalizaciones).

Una vez determinados los indicadores se procedió a la aplicación de un grupo de instrumentos que permitieron identificar las principales regularidades que presentan los educandos de la muestra seleccionada en relación con la asimilación de los conocimientos históricos.

Se observaron un total de 4 clases de Historia de Cuba a los maestros de 6to grado de la escuela primaria en la que se realiza la investigación, escuela primaria José Gervasio Artigas del municipio Habana del Este. Para ello el investigador se auxilió de la guía de observación con el objetivo de comprobar cómo desde el contenido de enseñanza el docente contribuye a la asimilación de los conocimientos históricos, así como el uso que hace de diferentes medios audiovisuales.

De forma general se comprobó que en relación con el dominio que demuestra el docente de los objetivos a alcanzar en los educandos a partir del programa de Historia de Cuba, en la totalidad de las clases observadas los docentes dominan y conocen el programa que imparten, sin embargo desde el proceder metodológico que siguen en el transcurso de la clase, fundamentalmente las acciones a seguir para lograr que el educando asimile el conocimiento histórico, no siempre son consecuentes con los requerimientos metodológicos a considerar en el PEA de esta asignatura. Tal es el caso de la activa percepción y las representaciones, la actividad mental de los educandos, el empleo siempre que sea posible de los índices cuantitativos y de medios de enseñanza en general y de forma particular de los medios audiovisuales que coadyuvan acercar al educando lo más posible al escenario, al contexto en que tuvieron lugar los hechos que estudia.

Por otra parte, en la utilización durante la clase de diferentes recursos didácticos, como medios audiovisuales que permitan la asimilación de los conocimientos históricos de los educandos, en dos de ellas se pudo evidenciar que es inadecuado ya que no se utiliza ningún tipo de medio audiovisual (lo que representa un 50 % del total de clases visitadas), en las dos restantes se pudo concluir que es poco adecuado, puesto aunque son utilizados, pero no se aprecia una explotación totalmente consecuente que permita el cumplimiento de los objetivos y contenidos que se trabajan; en el caso del video didáctico, software educativo, no siempre son aprovechadas totalmente las potencialidades que poseen estos medios en la clase.

En la orientación y control de diferentes tareas de aprendizaje que desde sus concepción posibilitan la asimilación de los conocimientos históricos se observó en las cuatro clases el tratamiento que se le da este indicador es poco adecuado porque si bien se orientan actividades, no siempre las mismas permiten la sistematización de los rasgos externos del hecho histórico (medio

geográfico, objetos de la cultura material, personalidades que participan y la acción de las masas), ni posibilitan que el educando bajo la orientación del maestro vaya asimilando los rasgos internos del hecho histórico (el establecimiento de los nexos entre los hechos, de sus relaciones causales, espaciales y temporales, de los ideales de las personalidades, llegando a generalizaciones).

Otro de los instrumentos utilizados para conocer y profundizar en el estado del fenómeno que se investiga fue la prueba pedagógica, la que se le aplicó a los 29 educandos que componen la muestra. La misma arrojó los siguientes resultados: en la primera pregunta que se ubica en el primer indicador, dirigida a valorar la actitud asumida por una personalidad histórica en un hecho determinado, el 62,07 % de los educandos, es decir, 18 de ellos entró en el criterio de medida de medio, ya que los educandos logran identificar la personalidad histórica, así como su participación en el hecho, pero no llegan a valorar adecuadamente dicha participación; el 24,14 %, 7 educandos, se evalúan de bajo debido a que no logran identificar apropiadamente el hecho ni la personalidad; mientras que el 13,79% de la muestra, o sea 4 educandos, se posicionan en el criterio de evaluación alto, logrando la adecuada identificación de la personalidad histórica, su participación en el hecho así como el escenario en que transcurre dicho hecho.

La segunda pregunta que se ubica dentro del segundo indicador, va dirigida al ordenamiento cronológico de hechos históricos y arrojó los resultados descritos a continuación: el 51,72 %, 15 educandos, se ubica en la categoría de bajo, ya que los educandos no logran identificar ninguna de las relaciones causales espacio-temporales de los hechos; el 17,24 %, 5 educandos, se encuentran en el criterio de medio ya que son capaces de identificar algunas de las relaciones causales espacio-temporales de los hechos; y el 31,04 %, 9 educandos, se ubican en la categoría de alto pues pudieron identificar las

relaciones causales y espacio temporales de los hechos históricos objeto de evaluación.

La tercera pregunta se encuentra dentro del segundo indicador, donde las respuestas de los educandos se comportaron de la siguiente forma: el 48,27 %, 14 educandos, se ubican dentro del criterio de medida medio ya que logran identificar algunas de las relaciones causales y espacio-temporales de los hechos; el 37,93 %, 11 educandos, de alto, ya que consiguieron identificar las relaciones causales y espacio temporales de los hechos, sus ideales, personalidades, y llegan a la generalización; y el 13,80 %, 4 educandos, se evalúan de bajo, porque no pueden identificar ninguna de las relaciones causales y espacio-temporales de los hechos, ni realizan generalizaciones. Esta realidad fue corroborada, además a través de la revisión de las libretas de los educandos y del cuaderno de actividades de la asignatura como parte de la aplicación del método de análisis de los productos de la actividad.

Dado al análisis realizado a partir del empleo de la triangulación metodológica de los distintos instrumentos aplicados para conocer el estado inicial en que se encuentra la asimilación de los conocimientos históricos podemos concluir que atendiendo a los indicadores que se utilizaron en el propio diagnóstico, lo referido al nivel de conocimiento que poseen los educandos de los rasgos externos del hecho histórico (medio geográfico, objetos de la cultura material, personalidades que participan y la acción de las masas), se enmarca en la categoría de medio .

De igual forma en relación con el nivel de conocimiento que poseen los educandos de los rasgos internos del hecho histórico (el establecimiento de los nexos entre los hechos, de sus relaciones causales, espaciales y temporales, de los ideales de las personalidades, llegando a generalizaciones) fue evaluado de bajo, pues si bien los educandos logran identificar las personalidades históricas que aparecen en el programa de la asignatura y en la gran mayoría lo relacionan

adecuadamente con el hecho o los hechos en que estos participaron, les cuesta trabajo establecer los nexos entre un hecho y otro a partir de la propia relación causa- efecto. Pues en este sentido no siempre el maestro concibe el tratamiento de los conocimientos históricos, considerando estos como potenciadores de innumerables nexos, lo que posibilita una mejor comprensión de los fenómenos y procesos que se estudian, propiciando que los aprendizajes sea más sólidos, duraderos y que permitan el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento a partir de establecer la estrecha interrelación e interdependencia que existe entre los hechos, fenómenos y procesos que ocurren en la naturaleza y en la sociedad.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los materiales audiovisuales pueden producir un impacto emotivo que genere sentimientos favorables hacia el aprendizaje, estimulando la atención y la receptividad del educando.

Las imágenes proporcionan unas experiencias que de otra manera serían completamente inaccesibles, ayudando a conocer mejor el pasado (grabados, monumentos entre otros) o ver realidades poco accesibles habitualmente (imágenes de microscopios o de telescopios). Estos medios introducen al educando en la tecnología audiovisual que es un componente importante de la cultura moderna. Los medios audiovisuales brindan la posibilidad de que el educando pueda en el caso particular de la asignatura Historia de Cuba representarse mejor los hechos históricos que estudia.

Dada sus potencialidades favorece la comprensión de las categorías tiempo y espacio, en tanto no solo refleja las características del espacio geográfico, el escenario en que ocurren los hechos, sino que además contribuye al conocimiento lógico, mediante el establecimiento de los nexos entre los

hechos, sus relaciones causales, y los ideales de las personalidades que participan.

El análisis y estudio del Modelo Proyectivo de Escuela Primaria, así como del Programa de Historia de Cuba en 6to grado, permitió a partir de los contenidos esenciales a trabajar en cada una de las unidades diseñar las tareas de aprendizaje, lo que implicó, además, la revisión y selección de aquellos medios audiovisuales que se van utilizar a partir de los cuales se derivan las tareas que debe solucionar el educando.

Se asume en esta investigación la definición de tareas de aprendizaje de Rico, P. y coautores (2004), los que consideran que estas son todas las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades.

La propuesta de tareas de aprendizaje que se proponen consta de 10 tareas. Las mismas pueden ser realizadas por el educando dentro de la clase o como parte del estudio independiente que oriente el maestro siempre y cuando el educando disponga de las condiciones para poder visualizar el medio audiovisual que se sugiere. Se es del criterio que las tareas que se proponen son variadas, en tanto presentan diferentes niveles de complejidad. Son suficientes porque las mismas llevan a que se repita un mismo tipo de acción, aunque varíe el contenido histórico en cuestión, y son diferenciadas, ya que atienden al desarrollo alcanzado por los educandos propiciando el avance hacia estadios superiores.

A modo de ejemplo se presentan dos de las tareas modeladas

Tarea de aprendizaje # 1

Unidad # 5 La Lucha continua hasta el triunfo definitivo (1956 –1958)

Medio que se propone: La Película “Clandestinos” de Fernando Pérez (1987 ICAIC)

Objetivo: Ejemplificar la importancia de la lucha clandestina para la lucha revolucionaria

1- Luego de la visualización de la película “Clandestino” responde:

- a) A qué importante lucha que se desarrolló en apoyo a la lucha guerrillera se hace referencia en la película
- b) Menciona tres importantes actividades de ese tipo que se desarrollaron en el periodo 1953 – 1958.
- c) Describe brevemente una de esas acciones
- d) Con lo visto en la película y apoyándote en el epígrafe 5.1 y 5.3 valora la figura de Frank País como luchador clandestino.
- e) Investiga en el lugar donde vives si algún familiar o vecino participó en la lucha clandestina. Si es posible entrevístalo a partir de guía de preguntas que tú mismo elabores.

Tarea de aprendizaje # 2

Unidad # 6 La Revolución en el poder

Medio que se propone: Película “El Brigadista”

Objetivo: Ejemplificar las medidas adoptadas por el gobierno revolucionario que permitieron combatir el atraso cultural después de 1959.

- 1- Luego de la visualización de la película “El brigadista” y responde:
 - a) Qué etapa de la historia de Cuba y qué hecho en concreto se representan en la película.
 - b) El problema de la educación era uno de los más grandes males que existían en 1959. Menciona las medidas adoptadas el gobierno revolucionario para resolver ese problema .
 - c) Compara la situación de Cuba en lo político, económico y social antes y después de 1959.

d) Entre los jóvenes que se destacaron en esta hazaña del pueblo cubano están Conrado Benítez y Manuel Ascunce. Qué opinión tienes de la actuación de estos jóvenes.

e) Elabora una infografía en la que se muestren imágenes relacionadas con la Campaña de Alfabetización

CONCLUSIONES

La asimilación del contenido histórico es base para el aprendizaje de la Historia, esta debe garantizar la comprensión de cada época histórica, el papel y lugar que su país desempeña en el devenir histórico y que serán la base para la formación de la concepción científica del desarrollo social; jugando un papel trascendental en ello los medios audiovisuales, en tanto estos motivan, cautivan y atraen al educando; incentivan el deseo por conocer, por investigar, siendo una herramienta muy adecuada para mejorar la capacidad de asimilación de la materia impartida y adquirir un aprendizaje más duradero.

El diagnóstico inicial realizado a la muestra seleccionada demostró que los educandos presentan dificultades con la asimilación de los conocimientos históricos, si se tiene en cuenta que no siempre logran solucionar eficientemente las diferentes actividades que se le presentan, lo que se expresa en la no identificación de los rasgos externos e internos del hecho histórico en cuestión.

La propuesta de tareas de aprendizaje diseñadas responde a los contenidos del programa de Historia de Cuba de 6to grado atendiendo a las unidades seleccionadas y toman en consideración la visualización de medios audiovisuales a partir de los cuales se derivan las actividades que deben realizar los educandos y que coadyuvan a la asimilación de los conocimientos históricos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Azel, J. (2024). Análisis histórico de la enseñanza de la Historia de Cuba trascendencia en la actualidad.

<http://scielo.sld.cu/pdf/eds/v24n86/1729-8091-eds-24-86-124.pdf>

Cuellar, A. (1977). *Nociones de Psicología General*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana; Cuba

Cuesta Miñoso L., Jústiz Guerra M., & Argilagos Moreira. (2019). La identidad cultural en los escolares de la Enseñanza Primaria. Una alternativa desde las actividades complementarias y extraescolares. *Opuntia Brava*, 11(Especial 2), 134-151.
<https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/907>

Falcón, W. (2023). La enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la formación de Profesores de Historia y Marxismo
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/3329>

González, M. (2001). *Psicología para educadores*. Editorial y Educación ISBN 978-959-13-0330-1. La Habana; Cuba (Revisada 2024)

Mauri, J.V(2017): *Concepción Didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba*. [Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas]. Universidad Hermanos Saiz Monte de Oca.

Mined (2016). Plan de estudio de la Educación Primaria. Recuperado de <https://www.mined.gob.cu/primaria/plan-de-estudio/>. Ministerio de Educación. La Habana. Cuba

<https://doi.org/10.54018/seesv3n1-013>

Jiménez Guethan 2020. *La Educación cubana desde la primaria*.cu pdf

<http://scielo.sld.cu>



Sánchez, Y. (2024) La Historia local *Revista Varela* Vol. 24, Núm. 68,
<http://revistavarela.uclv.edu.cu>

Támara López, D. E. Guevara Blanquicett. E. J., Méndez Ramos, M. C., Menco Tovar, A. C., & Vertel Morinson, M. L. (2022). Actividades complementarias - extraescolares y el aprendizaje en estudiantes de Básica Primaria: un estudio con análisis en correspondencias Múltiples: Impact of Supplementary and Extracurricular Activities to Students Learning of Primary Basic: a Study with Multiple Correspondence Analysis. *STUDIES IN ENGINEERING AND EXACT SCIENCES*, 3(1), 137–155.

Vigotsky, L (1987). Historia de las funciones psíquicas superiores. Editorial Ciencia y técnica.

https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/lev_vygotski_-_historia_del_desarrollo_de_las_funciones_psiquicas_superiores.pdf

Velázquez Cobiella, E.E. (2019) *Conferencia Inaugural en el Congreso Internacional Pedagogía 2019*. La Habana. Cuba

