



Fecha de presentación: agosto, 2023 Fecha de aceptación: octubre, 2023 Fecha de publicación: diciembre, 2023

Los apoyos visuales, claves para éxito en la atención psicopedagógica individualizada a los educandos con Trastorno del Espectro de Autismo

Visual supports, keys to success in individualized psychopedagogical care for students with Autism Spectrum Disorder

Dr. C Yaíma Demósthene Sterling¹
yaimads@iccp.rimed.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0506-0374>

Dr. C Imilla Cecilia Campo Valdés²
imillacampo@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9404-3911>

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Demósthene Sterling, Y. y Campo Valdés, IC. Los apoyos visuales, claves para éxito en la atención psicopedagógica individualizada a los educandos con Trastorno del Espectro de Autismo. (2023). Revista Mapa, 10(33), 176 -191.

<http://revistamapa.org/index.php/es>

1 Investigadora Auxiliar del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP). La Habana. Cuba

2 Investigadora Agregada del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP). La Habana. Cuba

MAPA | Revista de Ciencias Sociales y Humanística

Volumen 7 | No 33 | agosto-diciembre, 2023



RESUMEN

En las personas con trastorno del Espectro de Autismo (TEA) existe una especial capacidad para captar detalles a través de la percepción visual. La atención psicopedagógica debe considerar una ruta de aprendizaje adecuada a sus potencialidades, por lo que es esencial apoyar los aprendizajes a través de recursos visuales. El presente artículo tiene como objetivo demostrar que los apoyos visuales, elaborados en correspondencia con las potencialidades y necesidades de cada persona con TEA compensan la dificultad en el procesamiento de la información que se reciben por el canal auditivo. Se emplea como metodología la investigación acción participativa. El resultado más relevante se percibe por parte de docentes y familias que la información anticipada y estructurada por la vía del canal visual potencian el desarrollo de habilidades comunicativas sociales y de autorregulación del comportamiento. Se arriba a la conclusión de que las imágenes son claves para el éxito de la atención psicopedagógica en las personas con TEA, favorecen además la adecuada comprensión del mundo social y contribuyen a su inclusión a la vida institucional educativa, comunitaria y laboral.

Palabras claves: apoyos visuales, atención psicopedagógica, autismo

ABSTRACT

In people with Autism Spectrum Disorder (ASD) there is a special ability to capture details through visual perception. Psychopedagogical care must consider a learning route appropriate to their potential, which is why it is essential to support learning through visual resources. The objective of this article is to demonstrate that visual supports, developed in accordance with the potential and needs of each person with ASD, compensate for the difficulties in processing the information received through the auditory canal. Participatory action research is used as a methodology. The most relevant result is perceived by teachers and families that anticipated and structured information through the visual channel enhances the development of social communication skills and self-regulation of behavior. The conclusion is reached that images are key to the success of psychopedagogical care in people with ASD, they also promote adequate understanding of the social world and contribute to their inclusion in educational, community and work institutional life.

Keywords: visual supports, psychopedagogical attention, autism



INTRODUCCIÓN

La inclusión educativa y social de las personas con TEA en las diferentes etapas de su desarrollo requiere de los docentes y especialistas conocimientos específicos en Educación Especial que le permitirán atender sus necesidades especiales a partir de acciones psicopedagógicas, desarrollar actividades enriquecedoras y trabajar en coordinación con sus familiares.

El TEA tiene características nucleares específicas y propias. Estas determinantes del trastorno se ponen de manifiesto en la última versión de los sistemas de clasificación internacionales de salud (CIE-11 y DSM-5)³, donde se ha reformado la denominación de la categoría diagnóstica, sustituyendo el término “Trastorno Generalizado del Desarrollo” por el de “Trastorno del Espectro del Autismo”. Se manifiesta de manera distinta en cada persona. La variabilidad del Trastorno implica que no hay dos personas con autismo que sean iguales, aunque compartan los criterios diagnósticos y presenten alteraciones en las áreas (comunicación social y flexibilidad) que definen el TEA.

Estas variaciones no sólo se justifican por las propias características del TEA, todo depende del nivel de desarrollo, potencialidades, necesidades, contexto social, los apoyos que pueda tener la persona en los ámbitos pedagógico y familiar donde se desarrollan, están además en correspondencia la presencia o no de discapacidad intelectual asociada.

La especificidad y la variabilidad del TEA exige necesariamente una atención psicopedagógica integral, orientado a facilitar los apoyos individualizados, especializados y basados en la evidencia científica más adecuados para mejorar la calidad de vida de cada persona. Es una condición que pone a las personas en situación de discapacidad a pesar de no ser visible, no se asocia a ningún rasgo diferenciador en la apariencia física, sin embargo, se evidencian necesidades educativas especiales a nivel de competencias cognitivas de la persona y del comportamiento social.

3 World Health Organization. (2018). ICD-11 for Mortality and Morbidity Statistics (ICD-11 MMS). Geneva.



DESARROLLO

Desde el campo de la pedagogía la educación a los niños con autismo constituye un reto importante de comprensión, explicación y educación. Según Riviere, A. (1997) "... de comprensión porque resulta difícil entender cómo es el mundo interno de personas con problemas importantes de relación y comunicación; de explicación porque aún desconocemos aspectos esenciales de la génesis biológica y los procesos psicológicos de las personas con autismo y trastornos profundos del desarrollo; de educación porque esas personas tienen limitadas las capacidades de empatía, relación intersubjetiva y penetración mental en el mundo interno de los semejantes, que permiten al niño normal aprender, mediante delicados mecanismos de imitación e identificación..."⁴. Aspectos esenciales que se corresponden con los criterios aceptados en la comunidad científica.

En la última década las investigaciones relacionadas en el contexto pedagógico cubano (Demósthene, Y. 2011, Campo, I. 2012, Campo, I. y Demósthene 2018, 2019) plantean nuevas concepciones conceptuales y metodológicas que han influido significativamente en la forma de organizar y planificar la respuesta educativa a los educandos con diferentes expresiones en el desarrollo.

Zaldívar, Y (2018) considera "... El Trastorno del Espectro de Autismo es aquel que puede provocar, desde edades tempranas y durante toda la vida, alteraciones de mayor o menor grado de complejidad en la esfera social (interacción social y comunicación social) y de la conducta (patrones restringidos de conducta); las que pueden ser corregidas o compensadas a través de programas educativos, sistemáticos y personalizados, basados en las potencialidades y necesidades de quien lo posee y de los agentes socializadores que con él interactúan en los contextos educativos escuela, familia y comunidad..."⁵

4 Riviere, A. "Cursos 1 y 2 sobre autismo". Material digitalizado. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, 1997. Pág.1

5 Zaldívar (2018) "La inclusión educativa de los escolares con trastorno del espectro de autismo en la educación primaria". Tesis de doctorado, pág. 15



La anterior definición responde a los postulados del enfoque histórico cultural, al considerar que el desarrollo de las personas con TEA está mediado por la intervención educativa que realicen todos los agentes y agencias socializadores (escuela, familia y comunidad), esto será posible por la participación con equidad en las diferentes actividades que se desarrollen en todos los contextos de relación, generando así una mayor calidad en la atención educativa que este recibe y por ende una mayor inclusión educativa del mismo.

Si hacemos un análisis más detallado de esta concepción, hay que tener en cuenta determinados elementos que tipifican el trastorno.

- Acompaña a la persona a lo largo de toda su vida, aunque sus manifestaciones y necesidades cambian en función de las distintas etapas del desarrollo, las exigencias del entorno y las experiencias adquiridas.
- Impacta además de en quien lo presenta, en sus familiares, quienes constituyen apoyo fundamental para la persona con TEA.

La atención educativa a los niños, adolescentes y jóvenes con TEA en Cuba se fundamenta en la búsqueda de una compensación social del trastorno y no simplemente en la eliminación de las manifestaciones. La comunicación y las relaciones interpersonales desempeñan un papel básico para el desarrollo integral de los educandos con TEA, propiciándoles el acceso a la información, la comprensión del entorno y a la inclusión social. A partir de este postulado, el proceso de la atención educativa a los educandos con esta condición está estrechamente vinculado con la utilización de diferentes herramientas que permiten mediatizar sus funciones psíquicas superiores para establecer las relaciones con el contexto físico y social, vinculando para esto la mediación social (instituciones educativas, familia y comunidad), mediación instrumental (claves visuales, claves auditivas, entre otros).

La ciencia ha demostrado que las personas con TEA, tienen dificultad en el procesamiento de la información que se recibe por el canal auditivo, para ellos las palabras pesan mucho por lo que su ruta de aprendizaje preferente y potencialmente es visual, este elemento justifica el hecho de lo esencial que resulta apoyar los aprendizajes a través de



recursos visuales. ¿Qué son las claves visuales? ¿Por qué son necesarios para la atención psicopedagógica individualizada a los educandos con TEA?

Se trata de señales indicadoras, realizadas con materiales sencillos, fundamentalmente fotografías y dibujos, aunque también pueden utilizarse diversos objetos o miniaturas. Es una forma en que podemos traducir la información verbal a información visual. Es un código alternativo u/o aumentativo del lenguaje oral y/o gestual.

Para comprender este peculiar procesamiento visual de la información es necesario ponernos en el lugar de las personas con TEA. Si bien nosotros no tenemos esas dificultades en la percepción auditiva si está demostrado que la mayor parte de la información nos llega en primer lugar a través del canal visual.

Especialmente para los educandos con TEA, los apoyos visuales son imprescindibles para acceder a la información y facilitar la comprensión del mundo que nos rodea. Para estas personas, el día a día es como para nosotros sería un aeropuerto sin claves visuales. Es decir, un mundo confuso, caótico, poco predecible y en muchos casos, sin posibilidades para el desarrollo de la autonomía e independencia personal. Todo ello, sin contar con la probable presencia de alteraciones sensoriales que dificultan, aún más, esta comprensión del mundo que nos rodea.

Mesibov y Howley (2010), manifiestan que "son tres las claves de la información visual: claridad, organización e instrucciones visuales". Es decir, los elementos de información visual sirven de ayuda para añadir significado las actividades y facilitar la comprensión.

Es importante puntualizar que los apoyos visuales deben ser individualizados, es decir, deben adecuarse a las competencias del individuo y elaborarlos en función de éstas, garantizando la máxima comprensión de la información que se pretende transmitir. A mayor afectación y menor capacidad de abstracción, las claves visuales serán más simples y tangibles.



Puede ser de diferentes tipos y estas se pueden elaborar con el equipo interdisciplinario y la familia del niño, joven o adulto. Se utilizan desde objetos reales y su representación en juguetes o maquetas, hasta pictogramas, fotografías, gestos, letra escrita, o cualquier estímulo que ofrezca información a través del canal visual; tal y como son las luces del semáforo en la vía pública.

Sus funciones son muy variadas e importantes, en y para la atención psicopedagógica individualizada a los educandos con TEA. Cumplen un rol fundamental en la estructuración del espacio: a través de adaptaciones en el medio físico que nos rodea. Distribuir las zonas y los diferentes espacios mediante claves visuales ayuda a diferenciar un área de otras, permitiendo a los educandos con TEA desenvolverse de manera autónoma, lo que favorece una mayor independencia y participación activa.

Esto es especialmente importante en casa, en el aula y en centro educativo, donde los ambiente, espacios, zonas y materiales, deben estar bien organizados y estructurados para que el individuo pueda centrar su atención en lo importante y comprender el sentido y funcionalidad de los diferentes espacios, relacionando las diferentes acciones y actividades con los lugares donde se realizan

La investigación se desarrolla con la metodología de acción participativa en la medida que se construyen los apoyos visuales en correspondencia con las necesidades de los educandos con TEA y las características de los contextos.

Como referencia se toma El método TEACCH (Treatment and Education of Autistic and related Communication-handicapped Children), en idioma español: es el Tratamiento y Educación de Niños con autismo y con problemas de la comunicación. Es un programa al servicio de las personas con autismo y de sus familias donde se abordan las diferencias neurológicas de las personas con TEA. Sus servicios permiten trabajar con personas de

cualquier edad, de cualquier nivel de desarrollo, en cualquier contexto y a lo largo de las diferentes etapas de la vida⁶

Lo importante es que los educandos con TEA sepan ¿Qué tienen que hacer en cada lugar?

Para ello se necesita un lugar para cada actividad con carteles indicadores de cada lugar. tal y como se muestra en la figura 1.

Figura 1

Identificación de taller de madera y el artístico.



Nota. La figura representa las actividades de los talleres realizados. (2023) Elaboración propia.

Se insistió en la necesidad de seleccionar un lugar específico de la casa o salón escolar para realizar cada actividad. Si se dispone de una sola habitación debe cambiar la posición del niño en relación al espacio, por ejemplo: cuando se sienta a la mesa para realizar las actividades escolares debe ocupar un lugar diferente a cuando se sienta a comer, o debes sentarlo en una silla diferente, silla que debe estar identificada con el dibujo o la foto de la actividad que va a realizar.

⁶ Gándara, & Mesibov. (2014). Introducción al programa TEACCH: filosofía y servicios.

Otras de las funciones de las claves visuales es la de Anticipar y la estructurar el tiempo:

- El uso de horarios, agendas visuales, calendarios, temporizadores.
- Facilitar la posibilidad de anticipar qué es lo que va a ocurrir, desde cuándo y durante cuánto tiempo, especialmente si se produce algún cambio dentro de la rutina diaria.
- Comprender las situaciones y saber qué es lo que se espera de ellos, favorece su comprensión, les ofrece mayor tranquilidad, estabilidad emocional, y contribuye al desarrollo de una mayor independencia.

Las distintas imágenes deben poder englobar un escenario dentro del día de la vida del educando, por ejemplo:

Lunes: 1° desayunar, 2° lavarse los dientes, 3° vestirse al montar el ómnibus y así sucesivamente

Luego en cada escenario tendrá su desglosé para organizarlo y poder favorecer a su desarrollo en el mismo Por ejemplo, para almorzar 1ero sentarse, 2do espera sentado 3 ero comer, luego buscar el agua y por último entregar la bandeja (figura 2).

Figura 2.

Secuencia de pasos para el proceso de almuerzo



Nota. La figura representa la metodología para el proceso de almuerzo. (2023) Elaboración propia.

Se les proporciona una guía de pasos y meta a seguir. es importante anticiparles lo que va a suceder.

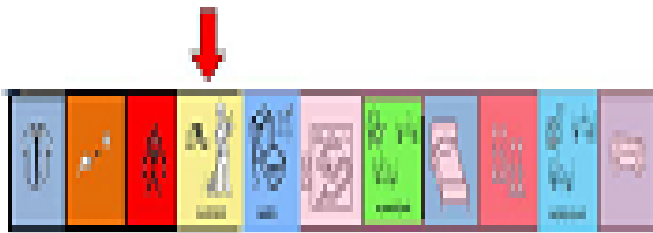
El niño debe participar en esta planificación.

Se alternan las actividades que le gustan con las que le son menos agradables y para mejor comprensión del cambio de actividad se alternan los colores.

En la figura 3 se visualiza como se les señala la acción que van a realizar en el momento con una flecha, quedando a la izquierda las acciones que ya realizaron y a la derecha las que faltan por realizar

Figura 3.

Representación de la acciones del día



Nota. La figura representa el proceso por la que se debe pasar durante el día. (2023) Elaboración propia.

Estas agendas pueden ser personales o colectivas.

La agenda visual personal puede de 64cm de largo y 37cm de ancho, preferiblemente de color blanco en el fondo.

Un ejemplo de agenda colectiva es El panel de entrada (figura 4)

Este que constituye un medio de trabajo a través del cual el educando con TEA puede organizarse en la escuela, reflejándose en él por medio de los pictogramas las actividades que se van a realizar en el día.

Figura 4.

Panel de entrada

Nota. La figura representa el panel que le da la bienvenida a los educandos. (2023) Elaboración propia.

También se puede mostrar la cantidad de educandos que asisten ese día al aula lo que contribuye al mejoramiento de las relaciones sociales porque podrá identificar por su imagen y nombre a cada uno de los compañeros de aula.

Este debe tener aproximadamente 1,50 m a cada lado.

Las agendas de objetos concretos para aquellos educandos con mayor compromiso en las áreas del desarrollo

Estas pueden ser seriados o no

En la agenda de objetos seriados se coloca en una repisa los objetos que representan cada actividad, en la secuencia que le corresponda y se asocian, además

Los seriados se emplean con los niños que presentan dificultad en el reconocimiento de objetos, por lo que estos no se colocan en la repisa, sino que se entregan al niño justo en el momento para anticipar la acción.

Por ejemplo: se le entrega la cuchara en el aula y después se le lleva al comedor o un jabón en la mesa del comedor y luego se le lleva al baño para lavarse las manos

También se emplean para el Desarrollo de la autonomía e independencia personal, a partir de la estructuración de la actividad:

Las personas con TEA, incluso las que poseen mayor capacidad, tienen dificultades para organizar sus acciones para alcanzar una meta concreta, es decir, para planificar las diferentes secuencias de acción necesarias para ejecutar un plan o para realizar una actividad específica (lavarse las manos, vestirse, realizar una actividad escolar, preparar una merienda, entre otras).

Es por esto, que los apoyos visuales facilitan la planificación de las actividades mediante la visualización de las diferentes secuencias de acción necesarias para realizar la actividad con éxito. Por lo que promueven la autonomía e independencia en las actividades de la vida diaria, así como el desarrollo de procesos cognitivos

Agendas de pictogramas o fotos. Se colocan fotos o dibujos simples en ellas se representan las acciones específicas para cada actividad, se pueden colocar en murales en los lugares donde se realizan las actividades o sobre la mesa de trabajo en el caso de las actividades de mesa) estas les anticipa ¿Qué necesita? (figura 5) y ¿Cómo hacerlo? (figura 6)

Figura 5

Ingredientes y pasos para preparar leche con chocolate



Nota. La figura representa las necesidades de los educandos. (2023) Elaboración propia.

Figura 6.

Secuencia para lavarse las manos



Nota. La figura representa la metodología a seguir para el lavado de las manos. (2023) Elaboración propia

Además se realizan las claves visuales para la estructuración y comprensión del lenguaje

Figura 7.

Lectura pictográfica



Nota. La figura representa las claves visuales para la comprensión a partir de pinturas. (2023) Elaboración propia

Figura 8.

Lectura combinada



Nota. La figura representa las claves visuales para la comprensión a partir de la combinación de pinturas y palabras. (2023) Elaboración propia

Los recursos visuales, en este aspecto son claves para el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje oral. A través de las imágenes, los signos o los gestos, se consigue incrementar la capacidad del individuo para dominar el código oral-verbal.

Su uso como sistemas de comunicación aumentativa o alternativa: tienen por objetivo aumentar y/o compensar las dificultades para comunicarse a través del canal auditivo-vocal.

En este aspecto, es evidente la importancia que tiene la comunicación y el lenguaje para las relaciones sociales, para el aprendizaje, la adaptación y participación en la sociedad. Gracias a estos sistemas, hoy en día, estos aspectos no deben verse perjudicados a causa de los problemas en el lenguaje oral.

Como resultado principal se comprendido por los docentes y familiares la necesidad del empleo de apoyos visuales para el desarrollo de las personas con TEA

Se crean murales o agendas planificadoras de las actividades que se realizaran por días y sus horarios o secuencias.

CONCLUSIONES

Los apoyos visuales son los espejuelos y los bastones de las personas con TEA, puede presentarse en diferentes soportes y cumplen la función principal de brindar información por anticipado, lo que evita o reduce las conductas disruptivas y favorecen el desarrollo de la comunicación social para su inclusión y participación en la sociedad.

El empleo de los apoyos visuales contribuye a incrementar la comprensión del lenguaje hablado, ayuda a crear ambientes predecibles y anticipables con rutinas de instrucciones o guiones de comportamiento, centra la atención de los educandos con TEA y puede ser el primer paso a una lectura globalizada.

No podemos pensar que los apoyos visuales por si solos consiguen el éxito en el desarrollo y la evolución de los educandos con TEA, muchos de los avances de los niños son gracias a una correcta ejecución de “las familias” y el “equipo interdisciplinario” dentro de la estrategia que desarrollan con la persona con TEA. Los pictogramas deben ser una herramienta de todo el equipo y generalizada en la vida de la persona con TEA.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Campo, I., Demósthene, Y., (2019) Muéstrales el camino. Educación Cubana. La Habana, Cuba
- Gándara, & Mesibov. (2014). Introducción al programa TEACCH: filosofía y servicios. Madrid
- Mesibov, & Howley. (2010). El acceso al currículo por alumnos con Trastornos del Espectro del Autismo. Autismo Ávila.
- Riviere, A. (1997) “Cursos 1 y 2 sobre autismo”. Material digitalizado. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid.
- World Health Organization. (2018). ICD-11 for Mortality and Morbidity Statistics (ICD-11 MMS). Geneva.



MAPA

Revista de Ciencias Sociales y Humanísticas

<http://revistamapa.org/index.php/es>

ISSN: 2602-8441

Zaldívar, Y (2018) “La inclusión educativa de los escolares con trastorno del espectro de autismo en la educación primaria”. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana, Cuba