



Fecha de presentación: septiembre, 2023 Fecha de aceptación: noviembre, 2023 Fecha de publicación: enero, 2024

1

La estimulación del desarrollo emocional de los estudiantes de 3er grado de la Unidad Educativa Fiscomisional San Juan Bautista (2022-2023)

The stimulation of the emotional development of 3rd grade students of the San Juan Bautista Fiscomisional Educational Unit (2022-2023)

Lic. María Enith Paucar Rueda<sup>1</sup>  
enith.paucar@educacion.gob.ec

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0000-5017-5122>

Lic. María del Carmen Páucar Rueda<sup>2</sup>  
maricarmenpaucar1975@gmail.com

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0004-9735-1604>

PhD. Alina Rodríguez Morales<sup>3</sup>  
alina.rodriguez@ug.edu.ec

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0003-3714-2638>

PhD. Wilber Ortiz Aguilar<sup>4</sup>  
wortiza@ube.edu.ec

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-7323-6589>

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Paucar Rueda, ME., Páucar Rueda, MC., Rodríguez Morales, A. y Ortiz Aguilar, W. La estimulación del desarrollo emocional de los estudiantes de 3er grado de la Unidad Educativa Fiscomisional San Juan Bautista (2022-2023). (2024). Revista Mapa, 1(34), 1-30.

<http://revistamapa.org/index.php/es>

1 Docente de la Escuela Costa Rica. Ecuador

2 Docente de la Unidad Educativa San Juan Bautista. Ecuador

3 Docente de la Universidad de Guayaquil. Ecuador

4 Docente de la Universidad Bolivariana del Ecuador, Durán. Ecuador



## RESUMEN

Entre los aspectos más significativos en la educación general está asociada a la unidad de lo cognitivo y lo emocional. Pero, en los últimos años la relevancia de lo emocional alcanza una mayor relevancia al considerar la trascendencia que esta tiene en la calidad de vida y el bienestar de las personas a lo largo de la vida. Las reflexiones en este sentido sirven de base para el análisis de las prácticas educativas como docente en la unidad educativa Fiscomisional San Juan Bautista, situada en la provincia de Loja, en Ecuador, al plantear como problema: ¿Cómo contribuir a la estimulación del desarrollo emocional de los estudiantes de 3er grado de la Unidad Educativa Fiscomisional San Juan Bautista? Como objetivo de la investigación se precisa, elaborar una estrategia de educación emocional para la estimulación del desarrollo emocional en los estudiantes 3de 3er grado de dicha institución educativa. Esta posición, justifica que se asumió una metodología de carácter mixto que permitió organizar el proceso en función de identificar el estado actual y potencial del proceso educativo, las consideraciones que deben tomarse como base para estimular el desarrollo emocional y la valoración de los resultados por expertos y en la práctica. La estrategia en sus componentes estructurales, organizativos y funcionales constituyen un punto de partida para nuevas propuestas que aseguren la sostenibilidad de la estimulación emocional desde un enfoque integrado de las influencias que, deberán realizarse desde la escuela, la familia y la comunidad educativa.

**Palabras claves:** desarrollo emocional, estimulación, proceso educativo

## ABSTRACT

Among the most significant aspects in general education is associated with the unity of the cognitive and the emotional. But, in recent years, the relevance of the emotional has achieved greater relevance when considering the importance it has on the quality of life and well-being of people throughout their lives. The reflections in this sense serve as a basis for the analysis of educational practices as a teacher in the Fisco-Emocional San Agustín Bautista educational unit, located in the province of Loja, in Ecuador, by posing as a problem: How to contribute to the stimulation of emotional development of 3rd grade students of the San Juan Bautista Fiscomisional educational unit? The objective of the research is to develop an emotional education strategy for the stimulation of emotional development in 3rd grade students of said educational institution. This position justifies the assumption of a mixed methodology that allowed the process to be organized based on identifying the current state and potential of the educational process, the considerations that should be taken as a basis to stimulate emotional development and the assessment of the results by experts. and in practice. The strategy in its structural, organizational and functional components constitute a starting point for new proposals that ensure the sustainability of emotional stimulation from an integrated approach to the influences that must be carried out from the school, the family and the educational community.

**Keywords:** emotional development, stimulation, educational process



## INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas del siglo XX, la educación emocional comenzó a cobrar fuerza en el debate de las Ciencias Pedagógicas y de la Educación. Las discusiones teóricas se centraron en sistematizar el enfoque multidisciplinar del análisis del tema para explicar y comprender la racionalidad epistemológica del proceso. Por un lado, el interés en los comportamientos disruptivos, asociados a la violencia, la autodestrucción, el aislamiento, la exclusión, el acoso entre otros, colocó la atención en la identificación de las causas y factores biopsicosociales que influyen en las situaciones desencadenantes de esta situación; pero, por otro lado, se pudo constatar que es impostergable el análisis acerca de cómo la institución educativa puede estimular la conciencia y regulación emocional para que los estudiantes logren afrontar los retos que se planteen a lo largo de la vida.

En efecto, la educación emocional está orientada al desarrollo de un área esencial del ser humano, la conjugación de las posturas teóricas acerca del Desarrollo Humano y en particular del desarrollo emocional, se deduce una relación de complementación y dinamización mutua en el cual el segundo se convierte en un elemento dinamizador del desarrollo integral de la persona toda vez que las emociones de las personas, constituyen la piedra angular de su desarrollo a lo largo del ciclo vital, las capacidades, habilidades o competencias emocionales que cada persona desarrolle para afrontar de manera positiva los conflictos y las dificultades condicionan el bienestar y la calidad de vida, tanto para uno, como para las personas que configuran y participan en nuestro entorno cercano.

De este modo para alcanzar un desarrollo humano armónico de la persona es necesario desarrollar vínculos emocionales apropiados principalmente con los seres cercanos, los que nos permitirán generar espacios vinculantes con otros, de este modo se entiende que la educación emocional como proceso intencional de estimulación de la formación y desarrollo de las emociones se convierte en un contenido insustituible de la educación general, y por tanto, deberá centrar la atención de las familias, los docentes de todos los niveles educativos.

Ante esta exigencia psicopedagoga la clave de la educación hoy es delimitar el lugar que se le otorga a la estimulación emocional en el desarrollo integral de las personas a lo largo del ciclo escolar; pero, sobre todo, reconocer que la influencia educativa de la familia, la escuela y la sociedad, sobre todo, al destacar la importancia que tiene estimular el desarrollo de las habilidades necesarias para la vida, la inteligencia emocional, así como asegurar entornos emocionales que valoren la importancia de la dimensión afectiva y del afecto, en todo proceso educativo.



La afectividad consciente, la motivación, el interés, la buena disposición, la empatía, destacaron que la educación demandaba un clima socioemocional que ha estado presente en el pensamiento pedagógico fundador (Comenius y Pestalozzi Dewey (1933 en Elias, Hunter y Kress, 2001: 135) Asimismo las implicaciones que tiene el diálogo social y las interacciones interpersonales en la formación de los personas a lo largo de la vida, develó la necesidad de convertir la educación emocional en una experiencia global dirigida a prevenir la vulnerabilidad que provoca las tensiones emocionales, los conflictos familiares, la marginalidad social y apatía, en la medida que fortalezca el autoconocimiento, la sensibilidad hacia el otro, la comunicación afectiva y la resiliencia.

En cualquier caso la intencionalidad de la educación emocional, aparece refrendada en las políticas educativas en cada país y se sustenta en los principios establecidos para este fin (Bisquerra, 2000, 2002). Por un lado, se legitima al incluir como objetivos y contenido de la educación y por otro, se trabaja por construir un modelo educativo en los que el enfoque socioemocional le otorgue coherencia al proceso educativo tanto en la escuela como en la familia y en la comunidad

Desde la primera posición se pondera el papel del currículo, los objetivos y contenidos relacionados con la Educación Emocional que están dirigidos a tres áreas fundamentales: Conocimiento de sí mismo, la autonomía personal” y de la interacción con el entorno para “la participación en la vida social y cultural”. Incluye también el área de la comunicación y el lenguaje tanto verbal, no verbal tecnológico y lenguajes creativos. Desde ellos se pretende favorecer que los estudiantes pueden tener un mejor conocimiento de las propias emociones y la de los demás, pero sobre todo desarrollen la habilidad de controlarlas y prevenir los efectos perjudiciales de las emociones positivas y adoptar una actitud positiva ante la vida. (Mineduc 2020)

En efecto, la estimulación del desarrollo emocional se asume como contenido de la educación general, los cuales, por su naturaleza se relacionan con las habilidades sociales y de las relaciones interpersonales satisfactorias. De este modo se relacionan con habilidades que generen felicidad, alegría, relaciones positivas y bienestar, todas relacionadas con los factores afectivos pero también con el dominio de determinadas herramientas cognitivas, procedimentales y actitudinales que le permitan afrontar con éxito las nuevas demandas sociales, sobre todo, en el manejo de los estados emocionales negativos como la apatía, la agresión, la depresión, que deben prevenirse a partir de las influencias educativas (Carrillo, 2016).

Desde el punto de vista teórico, en referencia a Bisquerra y otros autores como Frago-Luzuriaga, (2015), Dueñas (2002). es posible identificar como aspectos esenciales para la estimulación del desarrollo emocional desde la educación, como es el caso de:

- La unidad del desarrollo emocional con el desarrollo global de la persona: al considerar que persona, como una totalidad, abarca tanto el cuerpo, el intelecto como las emociones y el espíritu. Por tanto, la educación de los sentimientos, es clave en el aprendizaje para la vida pues identificar los propios sentimientos y saber expresarlos en forma auténtica y adecuada, es uno de los aspectos esenciales.
- El carácter totalizador y holístico al considerar la unidad intrínseca entre desarrollo emocional y desarrollo humano, que abarca tanto lo personal como lo social e implica cambios progresivos a lo largo de la vida; por tanto, las modificaciones en las estructuras cognitivas, actitudinales y procedimentales, están en correspondencia con el desarrollo evolutivo de la persona, sus necesidades y potencialidades para crecer de manera integral.
- El carácter continuo permanente a lo largo de la vida con un carácter preventivo que deberá trascender la experiencia vital desde todos los espacios de formación, sobre todo, desde currículum académico.
- El carácter participativo individual y de interacción social, el proceso que se sustenta en la acción conjunta y cooperativa de todos los implicados en la actividad educativa es un proceso que exige la participación.
- La concepción flexible que permita su adaptabilidad a las necesidades de los participantes y a las circunstancias que se presenten
- La retroalimentación y evaluación permanente

La implementación de estas ideas claves sustentan los diferentes modelos de educación emocional que hoy concomitan en las prácticas educativas de todo el mundo. Cada uno de ellos refuerza un aspecto más que el otro pero en efecto corresponde a los educadores justificar su elección o integración al diseñar y promover sus proyectos (Andrés et al., 2016).

- Modelo del proceso de regulación emocional (*Gross 1999*) que promueve dos momentos, uno que se enfoca en los antecedentes y otro que pone atención en la respuesta. Las estrategias implicadas en este modelo son la reevaluación cognitiva (RC) dentro del antecedente y la supresión de la expresión emocional (SEE) dentro de la respuesta, asimismo, dichos autores mencionan que este modelo infiere en el estudio de las relaciones sociales que la RC pudiera favorecer de una mejor manera la socialización.





- Modelo de inteligencia emocional social (*Gardner 1993*) orientado a reconocer la capacidad que tienen los individuos para relacionarse e interactuar con los iguales. En este sentido, surgen dos subinteligencias: Inteligencia intrapersonal: incluye pensamientos y sentimientos, autorreflexión, metacognición y autopercepción de uno mismo y lo que le ocurre. Y la inteligencia interpersonal: comprendiendo en primer lugar lo que sentimos, en el proceso de relación y comunicación con los otros más fácil nos resultará saber qué piensa y qué siente el contrario.
- *Enfoque cognitivo-conductual*, (Santiago & Pilar, 2019) se explica el proceso de regulación emocional, como un factor de afrontamiento ante situaciones de estrés que promueven problemas conductuales. Por tanto, supone educar al estudiante en la percepción, evaluación y expresión de la emoción, y comprender el efecto de la emoción y el pensamiento, comprensión de las emociones, regulación reflexiva de las emociones
- *Modelo del procesamiento de la información* (*Garber 2006*) que promueve la autorregulación afectiva adecuada a partir de las etapas: la percepción de la emoción, seguida de la identificación, continuando con la elaboración y propuesta de metas, siguiendo con la selección de las posibles respuestas, después analizar los posibles resultados, y finalmente el desempeño de las respuestas
- *Modelo integrativo de regulación emocional* (Reyes y Tena 2016), sitúa como objetivo la modificación del comportamiento en base a la regulación emocional, se apoya en resultado estrategias flexibles para manejar ciertos trastornos emocionales. Tiene un enfoque clínico basado en las interacciones entre lo biológico y el aprendizaje, la flexibilidad emocional, el análisis de las consecuencias de la falta de regulación emocional, las reglas y contingencias que manejan la conducta, el modelo infiere la importancia de eventos desencadenantes, aprendizajes y cuestiones biológicas, lo cual conlleva a experiencias psicológicas, que permitan detener el deterioro biopsicosocial.
- *Modelo de competencias emocionales* de Bisquerra (2012) el cual connota la importancia de la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía emocional, competencia social y competencia para la vida y el bienestar, necesaria para la regulación emocional, sobre la base del programa de intervención para generar habilidades de afrontamiento y la competencia emocional positiva.



En general, es evidente que cada uno de estos modelos, adopta formas diferentes de enfrentar el proceso de estimulación del desarrollo emocional; pero lo cierto es que la complementación de las metodologías y enfoques e incluso la elección de uno sobre otro, depende de las posibilidades de concretar este proceso en la práctica. En este caso las decisiones estarán mediadas por las características del grupo etario y la participación que en este proceso tienen los docentes en la escuela, las familias y las influencias que se generan desde la comunidad.

En principio el desarrollo de las emociones de los estudiantes de la educación básica primaria se caracteriza, por su orientación gradual a la adaptación del estudiante a las dinámicas del proceso de socialización, su control emocional y afectividad general, el conocimiento inter e intrapersonal, el comportamiento moral, deja su impronta en las vivencias que matizarán su tránsito por la escuela. En particular el desarrollo emocional se caracteriza por demandas crecientes de autorreconocimiento y de superar los conflictos y situaciones frustrantes que provoca el aprender a convivir con determinados ritmos, exigencia colectiva y familiar.

Es muy común que las travesuras, la alegría, el desorden emocional con que vivieron los primeros años de su vida comienzan a ser un obstáculo por enfrentar la dinámica escolar que exige serenidad sostenible, regulación emocional, manejo y control de su voluntad y la superación gradual de los temores y fobias, aspectos que informan del cambio cualitativo en su desarrollo intelectual y emocional.

Luego los primeros grados de la educación básica primaria se deben asumir como un periodo de ajuste emocional en donde las ayudas y apoyos que se diseñen desde el proceso educativo y deberán contribuir al aprendizaje de habilidades socioemocionales básicas para toda la vida. La sistematización de las concepciones de autores como Goleman (1994, 2012), Bisquerra (2000), Antunes (2014), Ortiz (2000), Gallego, Alonso, Cruz y Lizama (1999) advierten que esta es una tarea compleja que demanda la unidad y coherencia en la acción educativa de la familia, la escuela y la sociedad. Por tanto, cada contexto educativo tiene su encargo y, sobre todo, sus formas propias de promoverla.

En el contexto familiar, el desarrollo de las habilidades emocionales comienza mediante las interacciones adecuadas entre padres, hijos y hermanos. Esto ocurre a través del modelaje de los padres y de las interacciones entre padres e hijos, a partir de sus respuestas a las situaciones de la vida, los padres enseñan a sus hijos cómo identificar y manejar sus emociones. En general, la familia es la primera escuela de aprendizaje emocional; el niño descubre por primera vez sus sentimientos, las reacciones



de los demás ante sus sentimientos y sus posibilidades de respuesta ante ambas cosas.

En consecuencia, los padres pueden ser capaces de estar en sintonía con las emociones de sus hijos, pero, los padres deberán manejar sus propias emociones y reacciones ante las de sus hijos, al tiempo que debe determinar en qué medida sus hijos, necesitan estímulos para asegurar un desarrollo emocional apropiado.

Entre las tareas a desarrollar por los padres están: ayudar a los estudiantes a identificar y etiquetar las diferentes emociones y conectarlas con las situaciones sociales más próximas; reconocer la emoción como una oportunidad para el descubrimiento y la transmisión de experiencias; legitimar los sentimientos del niño con empatía; ayudar a los hijos a nombrar y verbalizar sus estados emocionales; así como mostrar los límites y propongan vías para que el niño, por sus propios medios, resuelva sus problemas emocionales.

La comunidad, es también, un contexto imprescindible de educación emocional, sobre todo porque es clave para prevenir relaciones sociales de conflictos que afectan a los sentimientos, las relaciones de la comunicación entre los miembros de la comunidad hay que tener en cuenta que en la dinámica de la vida en la sociedad actual, genera tensión emocional, estrés con un impacto en la salud y en la calidad de vida.

Asimismo, los avances en la tecnología de la información y de las comunicaciones, las relaciones interpersonales han impactado en la vida de las personas provocando aislamiento físico y emocional de los individuos y grupos. En este sentido, la educación emocional de los ciudadanos deberá comprometerse con apoyar y promover programas orientados al desarrollo personal, a la actividad física y entrenamiento emocional de manera que puedan canalizar la agresividad, la depresión y el estrés, al tiempo que se promueva la convivencia solidaria, formativa y orientadora de los patrones de comportamiento que se espera.

En la escuela el tratamiento curricular ofrece múltiples oportunidades para desarrollar las educaciones socioemocionales; pero, los proyectos educativos, constituyen la principal fuente para crear las condiciones para potenciar el autodesarrollo, facilitar el proceso de integración y enriquecer su desarrollo personal y social de los miembros de la comunidad. En este caso, las actividades en la comunidad, deberán potenciar experiencias que atiendan tanto el desarrollo de los aspectos cognitivos como los afectivos. Sin embargo, parece que, en la práctica educativa, los contenidos relacionados con los aspectos afectivos y motivacionales puedan contribuir al conocimiento y control de los estados emocionales; pero, también facilitar el aprendizaje de habilidades que favorezcan la autoconfianza y la autoestima.





En cualquier caso, la concepción oficial de los sistemas educativos, enfatizan en la necesidad de transversalizar la educación emocional, como un pilar de la educación de calidad. Sin embargo, el énfasis en el saber curricular no se puede prescindir de la dimensión afectiva; pero, si bien el apoyo cognoscitivo es necesario, no es suficiente, son las actitudes afectivas de los profesores, las que juegan un papel importante tanto en lo académico como en lo interpersonal.

Al respecto, los procesos de escolarización están impregnados de un complejo sistema de relaciones personales que hacen una particular huella en las personas, principalmente en los primeros años de formación, pues en todos los tiempos, el maestro constituye un modelo a seguir para sus estudiantes, por lo tanto, la manera en que aprenden a manejar sus emociones, constituyen un marco de referencia para los estudiantes

En la escuela, los estudiantes deben aprender de manera sana y con autoestima, pero, sobre todo, la postura humana del maestro, trasciende en la medida que logran enseñar habilidades para relacionarse con los estudiantes en diversas circunstancias. Sin embargo, rasgos como flexibilidad, tolerancia, sentido del humor, capacidad para relajarse, ser innovador y poder improvisar son primordiales en un maestro, pero al mismo tiempo aunque desde el punto de vista psicopedagógico, están habilitados para relacionarse con los estudiantes; no se capacitan para la educación emocional, lo que redundará en dificultades para facilitar el aprendizaje emocional y prevenir eventuales trastornos emocionales que afectarían la personalidad de los estudiantes.

Aunque, el compromiso de los docentes con el desarrollo emocional de sus estudiantes debe estar presente a lo largo de todas las etapas del proceso educativo. Por tanto, el docente debe constituirse en un mediador del desarrollo de las habilidades emocionales en el alumno, en la medida que al seleccionar, programar los diversos estímulos modifican su trayectoria emocional, le hagan sentirse bien consigo mismo y desarrolle su capacidad para regular sus reacciones emocionales. (Gallego, Alonso, Cruz y Lizama 1999)

Sin embargo, el docente cada día debe enfrentarse a múltiples situaciones que tienen que ver con el desarrollo emocional de sus estudiantes de la unidad educativa fiscomisional San Juan Bautista, situada en la provincia de Loja, en Ecuador. Pero, en el centro de las discusiones respecto al tema es recurrente que el docente deberá dominar los enfoques y estrategias para complementar el contenido académico, al tiempo que refuerza los aspectos individuales y sociales en las actividades educativas que planifica.

La sistematización realizada por Olán, R. C., Allauca, V. M. M., Quinteros, K. M., & Gaviláñez, M. L. M. (2023). y las pesquisas realizadas en revistas registradas en experiencias desarrolladas en los últimos años en Ecuador, marcan tendencias y regularidades que no solo refuerzan la educación emocional como una tradición pedagógica, sino que cobra fuerza la idea de que en ella descansa la formación de los futuros ciudadanos.

- En la educación infantil, consideró que la escasa aplicación de estrategias socioemocionales en el desarrollo emocional en estas edades y que inciden en la socialización que deben desarrollar los niños en su etapa escolar inicial (Barragán, S. 2013) Por tanto, centran el interés en el diagnóstico de la intervención de los educadores, sobre todo de los padres, priorizando la capacitación de los docentes y padres para que puedan estimular el desarrollo emocional de los niños.
- Educación elemental enfatiza en la relación que existe entre el desarrollo emocional y la agresividad así como el impacto del clima educativo, de la familia y la escuela, la relevancia de la madurez social del estudiante, el tipo de relaciones que se establece el nivel de integración que se logra en el contexto socio-familiar así como la relevancia que se confiere a los proyectos educativos y los reglamentos y normas de convivencia para prevenir violencia y agresividad pero aun es preciso fortalecer la educación emocional (Cruz, M. 2013)
- Educación media los resultados que la educación emocional, motivación, acercamiento afectivo y conocimiento de emociones, es considerada importante para ellos, ya que al hacerlo existe mayor predisposición hacia la percepción de contenidos, lo que llevará a la mejora académica, por ende este trato horizontal fortalecerá vínculos de afectividad entre docentes y estudiantes, generando empatía en el ámbito de enseñanza, limitando la posibilidad de romper dicho vínculo con malas actitudes, sino más bien, fortaleciendo la empatía, respeto y cordialidad entre los actores de la comunidad educativa.
- La propuesta planteada de planificar E.M.M. en el aula como un eje transversal en las asignaturas impartidas en el nivel de estudio es, considerado como un componente esencial que coadyuvará a la mejora académica y conductual de estudiantes, pretendiendo que su aplicación genere réplicas satisfactorias en aquellos docentes que aún no han tenido el acercamiento hacia dicho conocimiento.

- En la educación superior declara la transversalidad de la educación emocional en todos los componentes del proceso formativo universitario (académico, investigativo, extensionista y laboral) y destaca la necesidad de asumirlo como estilo educativo del personal docente en función de transmitir modelos emocionales adecuados en cada momento en que conviven y se interrelacionan profesores y estudiantes en el aula, la empresa o la comunidad, donde se expresen todas las dimensiones de persona humana y sus relaciones con los demás. Para consolidar este objetivo se optó por destacar el carácter activo, problematizador y transformador, de las influencias educativas vinculando el aprendizaje en el desarrollo de las capacidades socioemocionales, de solución de conflictos interpersonales y problemas profesionales, para lograr integrar las competencias emocionales a la formación de cada estudiante.

Las prácticas educativas en la unidad educativa fiscomisional San Juan Bautista, situada en la provincia de Loja, en Ecuador, develó el interés expreso de las autoridades educativas en colocar la educación emocional en el centro de los esfuerzos por conseguir la calidad educativa y la convocatoria de convertir cada aula en un espacio para educar las emociones lo que ha llevado a repensar desde la investigación las posibilidades de elaborar propuestas que respondan a las necesidades de los estudiantes y de padres acerca de qué y cómo participar en este proceso.

En este marco las autoras consideraron la necesidad de asumir la investigación desde la práctica educativa que desarrollan tomando como referencia el grupo de 3er grado de la unidad educativa fiscomisional San Juan Bautista. Al identificar que las situaciones disruptivas más recientes en los estudiantes están relacionadas con el insuficiente desarrollo emocional y las inconsistencias en la educación emocional que realiza en las escuelas y en las familias, así como las demandas del contexto en que viven y se desarrollan. Por tanto, la investigación precisó como objetivo elaborar una estrategia de educación emocional para los estudiantes de 3er grado de dicha institución educativa. Esta posición, justifica la orientación metodológica que toma la investigación y que se explica en el apartado que sigue.

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

El estudio realizado se centra en una investigación mixta toda vez que se emplean métodos teóricos, empíricos, se pondera la sistematización teórica y práctica, pero surge y se sustenta como un ejercicio de investigación acción en el aula. Por tanto, se sigue el proceso de planificación, reflexión acción reflexión en tres ciclos desde los que se van construyendo las ideas teóricas, metodológicas y se constata en la práctica la validez de la propuesta que se presenta como resultado final.

Luego, por su naturaleza la investigación es descriptiva, porque busca especificar las propiedades importantes del fenómeno investigado, evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes de este. Pero, al tiempo es explicativa, en la medida que intenta develar las relaciones entre el comportamiento, las causas y los modo de intervenir en la estimulación del desarrollo emocional de los estudiantes, lo que permitió, apoyarse en los recursos de la estadística descriptiva, realizar las inferencias de los datos, para luego, proceder a la discusión y toma de decisiones para modelar la propuesta a partir de la información recogida, con mayor énfasis en una investigación, valorarla con expertos creando condiciones para la práctica. la utilización de los métodos se declara en la tabla que sigue.

**Tabla 1**

*Secuencia metodológica de la investigación*

<b>Etapas de la investigación</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Métodos</b>	<b>Categorías de análisis</b>
Análisis de la realidad	Caracterizar el proceso de educación emocional en la práctica educativa	Análisis de documentos Discusión grupal docentes	Positivas educativas Proyección educativa de la institución Proyección ante las exigencias de la Educación emocional
Análisis de la situación actual y potencial del desarrollo emocional de los estudiantes	Identificar el nivel de desarrollo emocional de los estudiantes objeto de investigación	Observación Entrevista grupal Cuestionario	Situaciones, conflicto y tipo de respuesta vinculante Respuesta que se asume ante el análisis y discusión de las situaciones Estado actual y potencial del desarrollo emocional (autoconocimiento, manejo de emociones, resolución de conflictos y toma de decisiones) Valoración de la intencionalidad educativa de los padres
Elaboración de la propuesta	Diseñar propuestas para la educación emocional de los estudiantes Valoran de la pertinencia de la propuesta	<b>Modelación</b> Criterio de expertos	Fundamento Estructura Dinámica interna y externa de la propuesta Correspondencia con las exigencias teóricas y practicas Valor metodológico de la propuesta
Evaluación de la propuesta	Valoración de la propuesta en la práctica	Observación Cuestionario Entrevista	factibilidad de la propuesta

*Nota.* La tabla muestra los pasos metodológicos que se siguió en la investigación. (2024)



En cuanto a los estudiantes, el grupo estuvo conformado por 27 estudiantes de 3er grado, de la Unidad Educativa Fiscomisional San Juan Bautista. En general, estos estudiantes tienen un adecuado desarrollo físico y social, están integrados, su ámbito sociofamiliar es adecuado, aunque no excepto de las limitaciones propias del contexto nacional y comunitario

## RESULTADOS

- **Análisis de la realidad: perspectiva política, investigativa y práctica**

La búsqueda de información asociado al tema en los últimos años consideró la posición que defiende el Ministerio de Educación del Ecuador (2020) desde el cual se insiste en la necesidad de una mirada integral, que conjugue tanto las habilidades cognitivas como las habilidades emocionales, el desarrollo de relaciones humanas respetuosas que ayuden al estudiantado a identificar, entender, gestionar sus emociones, como a definir su proyecto de vida y lograr, sobre todo, que la educación permita la concreción práctica de comportamientos esenciales refrendados por lo organizaciones internacionales como la ONU y la UNESCO en cuanto al respeto a la vida y a la dignidad humana, la igualdad de derechos y la justicia social, y la diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y la responsabilidad compartida de nuestro futuro común (ONU, 2017).

Se explica así que en todos los sistemas educativos se discutan las necesidades del proceso educativo para el desarrollo emocional de los estudiantes y se elaboran propuestas. Es el caso del Ministerio de Educación en Ecuador (2020), que precisa las habilidades para la vida las que gradúa según la etapa evolutiva y que se relacionan con los aprendizajes que, desde los primeros grados de la educación primaria elemental, les permite a los estudiantes experimentar bienestar en las cosas que se realizan en la escuela, en el tiempo libre, con los amigos, en la familia y en las actividades sociales que tienen mayor repercusión en la vida comunitaria. Entre las que se identifican las siguientes:

**Tabla 2.**

*Relación de habilidades, contenido y destrezas del desarrollo emocional en la escuela*

Habilidad	Contenido	Destreza
Autoconocimiento	Reconocer sus fortalezas y sus limitaciones e identificar lo que necesita para terminar una tarea. Reconocer sus errores en los trabajos escolares intentar nuevamente. Reconocer cómo su comportamiento afecta a las demás personas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento de sus características y formas de relacionarse con los demás</li><li>• Identificó lo que debe cambiar en su comportamiento</li></ul>
Manejo de Emociones	Es capaz de expresar e identificar sentimientos en su propio cuerpo y en el de las demás personas. Reconoce sus emociones ante situaciones que no le satisfacen.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica sus emociones ante diferentes situaciones</li><li>• Expresa su estado emocional y sus orígenes</li></ul>



Empatía	Ponerse en el lugar del otro en las situaciones cotidianas; respetar y felicitar los logros de los demás y colaborar con los demás.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce las potencialidades de los demás para el trabajo conjunto</li></ul>
Resolución de conflictos	Estar consciente de que la negociación pacífica de los conflictos, ayuda a encontrar soluciones a los problemas individuales o colectivos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ayuda a encontrar soluciones</li><li>• Se dispone a negociar y mediar en los conflictos</li></ul>
Toma de decisiones	Considera opciones para decidir acerca de las situaciones que le afectan en su familia y en la escuela.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Logra justificar sus decisiones dentro de otros</li><li>• Identifica la consecuencia para justificar las decisiones de su actuación</li></ul>

*Nota.* La tabla muestra la relación existente entre las habilidades, los contenidos y las destrezas del desarrollo emocional en la escuela. (2024)

En cualquier caso, en el proceso de estimulación del desarrollo emocional se asumen como tres aspectos esenciales; primero, la identificación de todo tipo de violencias y riesgos psicosociales, segundo, la concreción de un ambiente positivo interacción entre los miembros del grupo y, en tercer lugar, consolidación del desarrollo emocional de los docentes y el dominio metodológico de los recursos didácticos para asumir este reto. lo cual informa del carácter preventivo de la intervención educativa. Sin embargo, para que se cumpla esta condición, es preciso partir de las necesidades y potencialidades de los estudiantes, y las concepciones de los padres y docentes para establecer relaciones positivas y aprendan a manejar situaciones.

- **Caracterización del desarrollo emocional de los estudiantes del 3er grado**

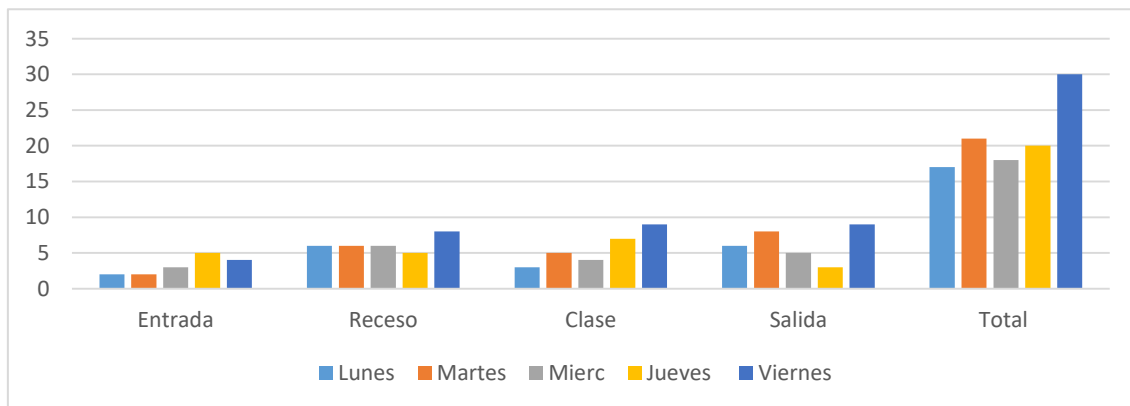
El grupo seleccionado para el estudio corresponde al grupo clase de una de las autoras criterio que avaló su identificación como escenario para la investigación. Las prácticas como docente del grupo de 3er grado de la Unidad Educativa Fiscomisional San Agustín Bautista, fue posible asegurar una observación participante del comportamiento y las interrelaciones de los estudiantes, lo que permitió identificar que existen comportamientos disruptivos con tendencia a la agresividad y la violencia física y verbal y que, por lo general, estas se asumen como respuesta reactiva ante situaciones comunes de las relaciones interpersonales.

Por ejemplo, reaccionan con agresividad verbal o física cuando tropiezan unos con otros; tomar un libro u objetos sin permisos, violentar el lugar en que se encuentra, exclusión del grupo por un rasgo de su personalidad (pequeño flaco) y, sobre todo, en la actividad de juego hay muy baja tolerancia a la frustración aumentando la irritabilidad ante la prolongación de la situación. Se observó, además que muy pocos estudiantes no tienden a mediar en el conflicto más bien animan o insisten a los problemas; pero, esta conducta se identifica más entre los varones.

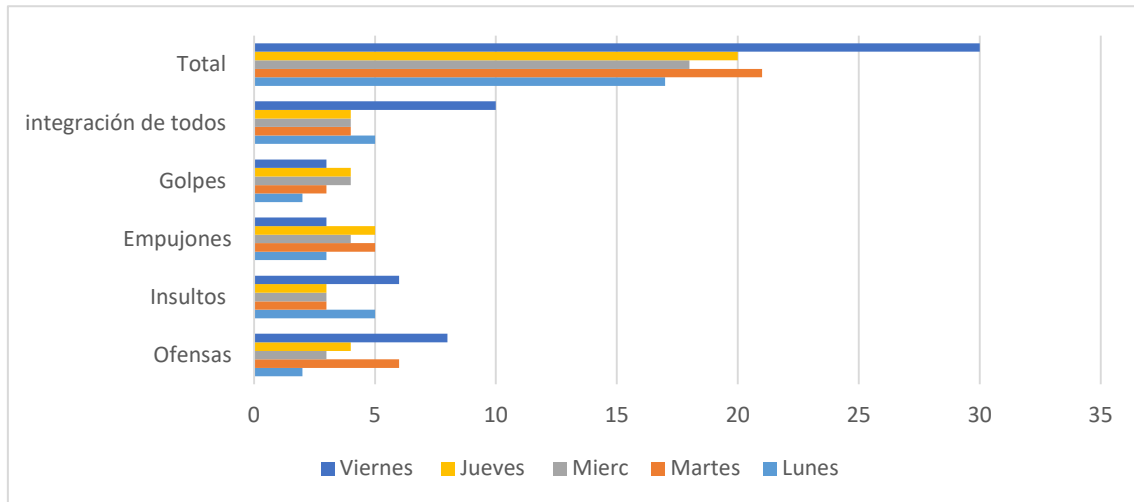
Tal como puede verse en el diagrama que sigue en la sistematización de la observaciones durante una semana los resultados advierten que en el momento del ingreso y egreso de la escuela y los recesos, acumulan el mayor número de incidentes o conflictos pues son momentos en que comparten espacios y actividades con otro niños pero esta situación se comporta de igual forma resultando los jueves y viernes en la sesión de la tarde los que mayor frecuencias se identifican con este tipo de comportamiento.

**Figura 1:**

*Frecuencia de eventos o situaciones de conflicto*



*Nota:* La figura representa la frecuencia de eventos o situaciones de conflicto registradas en diferentes momentos del proceso educativo (entrada, receso, clase, salida y el total). (2023) Elaboración propia.

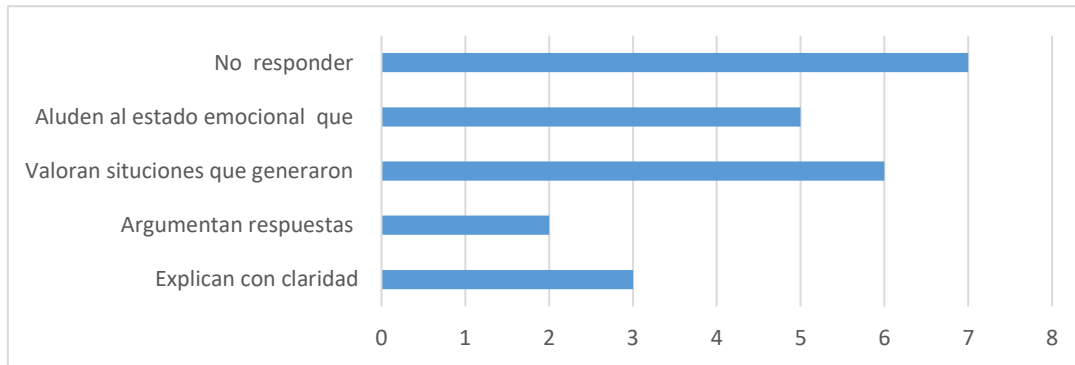
**Figura 2***Tipos de reacciones ante las situaciones y conflictos*

*Nota:* La figura muestra los tipos de reacción de los estudiantes ante las situaciones y conflictos diarios, según el registro de observaciones. (2023) Elaboración propia

Se organizó una entrevista grupal, para analizar las situaciones más frecuentes observadas y se les pidió a los estudiantes que explicaran las causas de estos conflictos y las consecuencias de las reacciones más frecuentes que se habían observado, sobre todo, cuando se integran ofensas golpes. En este caso, como se aprecia en la figura que sigue, las respuestas se mantienen asociadas a replicar como causa las situaciones que generaron la situación, al tiempo que solo tres estudiantes pueden argumentar y ampliar sus repuestas. De ellos 7 no responden y según el registro de la docente, 4 de ellos coinciden con los estudiantes reincidentes mientras solo 5 aluden a sus emociones como condición que genera la reacción. Esta situación demuestra un bajo control emocional y falta de empatía lo que los lleva, a adoptar una conducta reactiva agresiva que puede desencadenar en problemas de comportamiento en el transcurso de la vida.

**Figura 3**

*Reacciones ante el análisis de las situaciones*

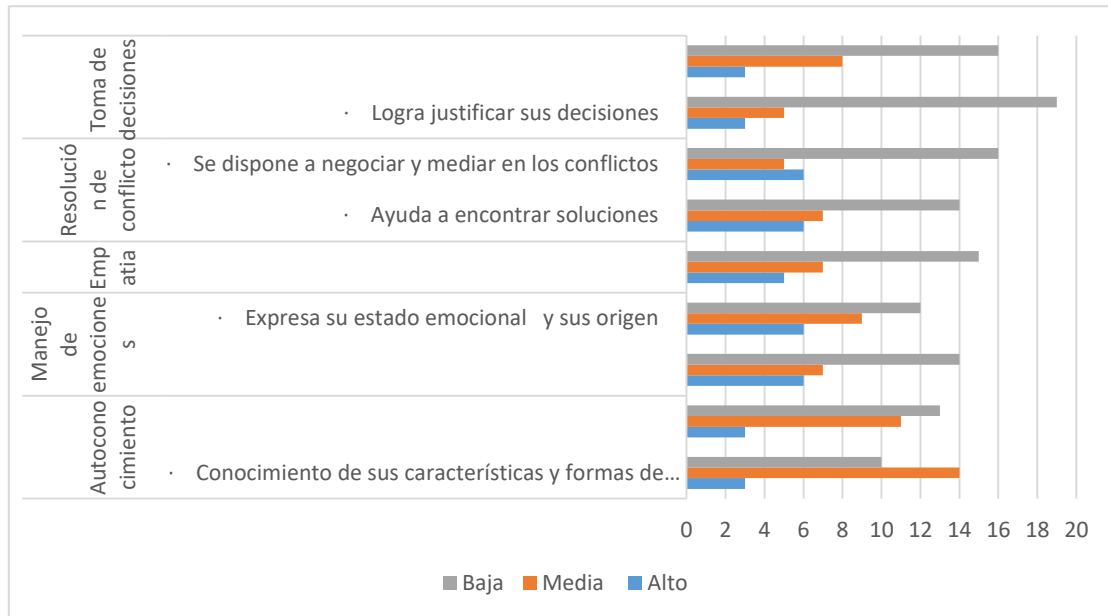


*Nota.* La figura representa las reacciones de los estudiantes ante el análisis de las situaciones con el empleo de la técnica de entrevista grupal. (2023). Elaboración propia.

Para explorar el área socioemocional se diseñó un cuestionario con diferentes frases y situaciones en las que, al responder se podría determinar el desarrollo alcanzado en las diferentes habilidades emocionales que poseen. En este caso, según la respuesta de los estudiantes se ubicaría en el nivel alto, medio, bajo. Los resultados, se exponen en la fig.3. Nótese que predomina el desarrollo emocional medio y bajo, lo que se corresponde con la situación de desarrollo actual y potencial del estudiante, pues se precisa que es posible estimular esta área. Sin embargo, se advierte en una situación compleja, pues todos los aspectos han de ser estimulados al tiempo que es necesario.

**Figura 4**

*Comportamiento de las categorías de análisis del desarrollo emocional*



*Nota.* La figura muestra el comportamiento de las categorías de análisis del desarrollo emocional según los indicadores establecidos. (2023). Elaboración propia.

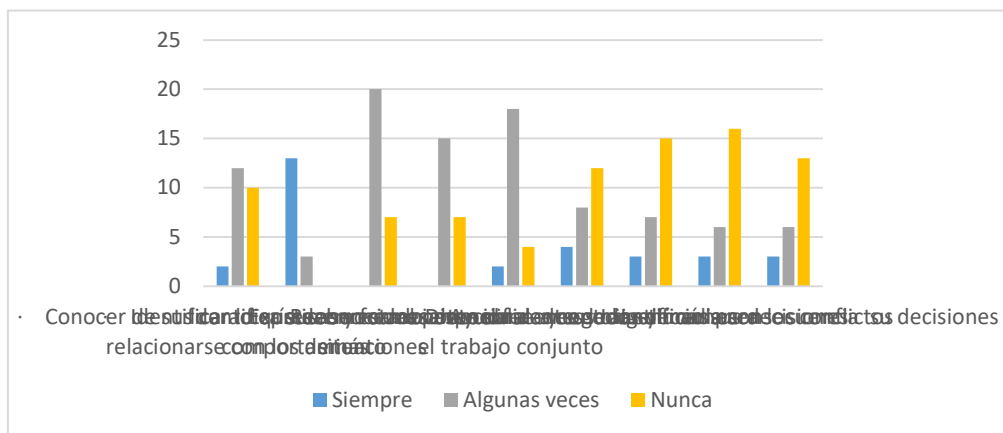
De acuerdo con estos análisis se exploró en la situación socioeducativa de los estudiantes según los informes y el control del desarrollo individual, no se identifican casos de familiares con problemas de agresividad o violencia; pero se identifican situaciones asociadas a la falta de tiempo, estrés de los padres, ante la necesidad de asegurar la asistencia y el mínimo de confort para el desarrollo de los hijos.

Al conciliar los resultados se exploró con los padres de familias de los 27 estudiantes, se confirmó que la influencia de la familia en la estimulación del desarrollo emocional es insuficiente, que estimulan el autoconocimiento y la valoración positiva de los demás algunas veces y existe consenso en que el estudiante debe reconocer las consecuencias de sus actuaciones, pero no se aprecia intencionalidad y sistematicidad en este tipo de aprendizaje. Los resultados del cuestionario que se aplicó se exponen en la fig 5,



**Figura 5**

*Respuestas al cuestionario aplicado a padres*



*Nota.* La figura representa las respuestas dadas por los padres en el cuestionario aplicado. (2023). Elaboración propia.

En general, no se identificaron evidencias de que los padres prioricen la educación emocional, más allá de la observancia de las normas de convivencia y el establecimiento de exigencia de comportamiento social con castigos si no se cumplen. Ellos reconocen que estos aprendizajes corresponden a *cuando sean mayores* y que, ya sea por falta de preparación, tiempo o intencionalidad en sus influencias, no son conscientes de su contribución a la educación emocional de sus hijos. Sin embargo, están interesados en participar sobre todo al conocer por los docentes de la situación que vive en el aula y los problemas que pueden desencadenar la fallas en la educación emocional de sus hijos.

- **Discusión de los resultados del estudio de la realidad educativa**

De acuerdo con los resultados expuestos, es posible identificar que la concepción educativa para la estimulación del desarrollo emocional de los estudiantes de 3er grado no es suficiente y que más allá del currículo y la influencia asistemática de padres y docentes los incidentes de agresividad, irritabilidad que existen entre ellos es sin duda multifactorial. Sin embargo, existe consenso en la necesidad de estimular el aprendizaje de las habilidades sociales para la vida como premisa del desarrollo emocional de los estudiantes. En cualquier caso, las influencias deberán entretener un clima educativo favorable tendiente a asegurar que una convivencia pacífica dentro y fuera de la institución educativa (Álvarez Gómez, B. P. 2019).



En este marco, para favorecer este proceso es preciso, que los docente, padres y la comunidad educativa en general, debe asumir que es necesario dirigir las acciones educativas hacia aspectos claves como son aprender a reconocer las emociones, a identificar causa y consecuencias que ayudan a comprenderlas reacciones ante diferentes situaciones y al mismo tiempo es preciso que puedan expresar sus razones por las que actúan de una manera u otra lo cual les permite una mejor comprensión de sí mismo y del otro. Estas habilidades resultan las más afectadas en el grupo sobre todo porque la familia, en el proceso de educación emocional son falencias que gravitan sobre el problema en cuestión.

No obstante, al asumir la intencionalidad de la estimulación del desarrollo de las emocionales mediante actividades sistemáticas orientadas a estimular las emociones puede ser un paso decisivo en el cambio sobre todo si se toma en cuenta que las manifestaciones de ira, venganza que subyacen en el comportamiento agresivo de los estudiantes devela fallas en la regulación de los impulso e incapacidad para conseguir relajarse una vez que se involucran en situaciones cotidianas que les incomoda. En este sentido es precio comprender la necesidad de enseñar al estudiante desde edades tempranas a controlar emociones sobre todo si son negativas.

En este marco se considera que el estudiante al conocer sus emociones es capaz de elegir su reacción emocional positivo o negativa pues si bien no se pueden controlar el motivo que las provoca si se puede controlar, frenar o disminuir la acción reactiva y dirigir nuestra emoción a la acción que lo ha producido y no a la persona involucrada. Al mismo tiempo es un imperativo de la educación que propician padres y docentes enseñar a los estudiantes, a ser más sensibles con las emociones de los demás y ejercitarlo en la comprensión de lo que lleva al otro a reaccionar de una manera u otro, así como las causas de esos comportamientos que, no siempre se sustentan en intenciones negativas, sino en reacciones eufóricas, insatisfacciones y situaciones vitales que pasaran y no define a las personas que es en un momento determinado. Sin dudas, la comprensión emocional de uno mismo y de los demás es la clave para la prevención de la agresividad y la violencia (Reyes, V. M., Salazar, T. D. R. M., Palacios, L. D. C. V., Alva, C. E. M., & Morales, A. G. S. 2019)

En este caso, cualquier propuesta de estimulación emocional para los estudiantes de 3ero deberán también incluir a las familias, sobre todo a los padres, pues estos no solo educan con la intencionalidad de sus influencias sino con su propia expresión emocional teniendo en cuenta que la participación de los padres en la educación emocional está asociada a la capacidad de comprensión de los sentimientos y emociones de sus hijos y de guiarlo para que puedan enfrentar las emociones negativas como la ira, la tristeza o el miedo. Esto se logra cuando los padres son capaces de crear lazos de lealtad y de afecto, la obediencia y la responsabilidad fluyen con naturalidad. (Mollón, 2015)

- **Elaboración de la propuesta**

Al hilo de los resultados que describe el estado actual de la situación emocional de los estudiantes del 3er grado de la Unidad Educativa Fiscomisional San Juan Bautista, se consideró que la propuesta debía sustentarse en ideas claves que debían ser asumidas como fundamentos al tiempo que se organizaría en pasos previos a la elaboración de la propuesta.

En este momento, se desarrolló la sistematización de las propuestas aplicadas en Ecuador y puestas en práctica en diferentes formatos de socialización en eventos y revistas; pero, sobre todo, se consideró un ejercicio de modelación propio de las autoras a partir de la interpretación de las propias prácticas educativas y de los conocimientos alcanzados en los diferentes programas de formación inicial y posgraduada.

Sin embargo, resultó un aspecto esencial del proceso identificar las metodologías propias para una propuesta orientada a la estimulación emocional, sobre todo porque desde el punto de vista pedagógico debía asegurar la inserción de los propósitos formativo en el proceso educativo escolar sin alterar la dinámica preestablecida; pero, al mismo tiempo implicaría crear un clima favorable a este propósito, que identificara al docente como el primer agente dinamizador del cambio en la concepción, y comportamiento de los niños y los padres acerca de la educación emocional. (Olán, R. C., Allauca, V. M. M., Quinteros, K. M., & Gavilánez, M. L. M. (2023)

En este marco se consideró necesario que la estrategia de estimulación del desarrollo emocional de los estudiantes de 3er grado respondería a las necesidades del proceso educativo, por tanto tiene un carácter psicopedagogo en la medida que por un lado atiende a la dinámica conceptual metodológica de la estimulación de la esfera afectiva de los estudiantes; pero, sobre todo, desde el punto de vista pedagógica supone la articulación de manera intencional sistemática y flexible de las actividades que se realiza por el docente para corregir, compensar y evitar las manifestaciones y conflictos emocionales que subyacen en el comportamiento y las interrelaciones entre los estudiantes.

Como referente organizativo y metodológico se decidió estructurar la intervención a partir de tres momentos: uno orientado a crear las condiciones previas, otra dedicada a la intervención directa con los estudiantes y la tercera orientada a la retroalimentación del proceso. Pero se identificó como exigencia que las actividades en cuestión transversalizaran el horario docente y se utilizarán en momentos claves, sobre todo, después de la entrada al aula, antes del horario de receso y salida, que contara con la participación de los padres y que implicaran una continuidad flexible en función de la dinámica del cumplimiento de los objetivos propuestos.



La propuesta en cuestión debía ser síntesis e integración de todas las concepciones revisadas, pero con un fundamento científico orientado por los modelos de educación emocional positiva mediante la actividad lúdico-reflexiva (Mariño, 2019) y de interacción de padres, docentes y estudiantes en metodologías que privilegien el entrenamiento y la toma de posición frente a situaciones emocionales difíciles.

De igual forma, se asumió que la estimulación debía entenderse como la acción de incentivar, con dirección, intensidad y persistencia, la conducta dirigida al logro de objetivos de la educación emocional; por tanto, las influencias que provocan la estimulación se estructuran, por el conjunto de influencias que se manifiestan en actividades concretas que se articulan, estructuran y provocan una reacción (interna y externa) en el estudiante. Para favorecer el cambio es preciso lograr que los estudiantes hagan consciente la apropiación de la experiencia social, y para ello deberán otorgar significado y sentido a los diferentes momentos de la actividad del aprendizaje provocando una respuesta positiva que deviene en esfuerzo y movilización hacia la formación de hábitos, habilidades y valores.

Pero la estimulación cuando se desarrolla en el proceso de aprendizaje deberá, sobre todo, concebirse como un proceso de desarrollo de la autodeterminación (Moreno y Quiñónez, 2014). Por tanto es importante crear la determinación de las demandas y posibilidades del contexto, la secuenciación del empleo de los recursos y medios auxiliares que sirvan de ayudas y apoyo para aprender lo cognitivo y afectivo, en el espacio de interacción en el que se organicen las condiciones necesarias para el desarrollo de procesos, según la situación de desarrollo que el estudiante transita.

Desde esta prerrogativa el diseño de la propuesta, la cual, a partir de las referencias teóricas expuestas, (componente teórico) tiene además un componente organizativo que informa de las etapas (previa, intervención y retroalimentación) y los momentos que responde a objetivos y metas (cognitivas y de entrenamiento emocional). Al mismo tiempo se identifica un componente metodológico que sustenta el enfoque lúdico, reflexivo vivencial de las actividades desde las cuales el estudiante, se le acompaña para que pueda comprender la sinergia entre lo que se exige, y lo que deberá ser su comportamiento emocional y las posibilidades de aprender a autorregularse a ser empático, manejar conflictos y participar en la resolución de problemas mediante la toma de decisiones acerca de cómo expresar y controlar sus emociones.



**Figura 6**

*Fases de la propuesta*

<b>Fase 1. Preparación de las condiciones para la estimulación emocional</b>		
<p>Ordenar el aula en forma de herradura, identificar las potencialidades familiares y comunitarias de cada estudiante en la educación emocional. Reunión y preparación de los padres para participar en la experiencia</p>		
<b>Fase 2 Aprendizaje emocional</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Conociendo las emociones</b></p> <p>a) El docente presenta la imagen de las diferentes caras o Emoji y los estudiantes deben identificar la emoción y relacionarlas con diferentes momentos de la vida</p> <p>b) El docente les indica que dibujen una carita de cómo se sienten en ese momento, ayer, por la noche, al entrar a la escuela los estudiantes deben identificar qué es lo que más predomina y le docente explicar la importancia de controlar las negativas y desarrollar las emociones positivas</p> <p>c) Para concluir les entrega tarjeta con el nombre de emociones y pide que seleccionen a un estudiante y le diga una frase que estimule esa emoción, el docente ayudara a los estudiantes encontrar palabras y frases positiva</p> <p>d) Los docentes pueden indicar, en cualquier momento de la clase que los estudiantes expresan dibujando la carita de los Emoji en una tarjeta de control emoción que marca la hora y el día de la semana y, al final de la semana, en plenaria cada estudiante debe decir cuál fue la emoción que más predomina y cuál es la que menos y recordar que le provoca esa emoción y como se sienten. El docente aprovecha e indica técnicas para cambiar, o estimular l emociones positivas.</p> <p>Al cierre de esta etapa se les pide a los estudiantes que escriban una carta acerca de cómo quieren ser tratados por sus compañeros, esta debe ser anónima y se colocar en un buzón y se leerán el último día del proceso</p>	<p style="text-align: center;"><b>Emociónate</b></p> <p>a) El docente indica a los estudiantes que elaboren en papel o telas banderitas de diferentes colores y las traigan en sus mochilas de manera permanente para jugar en diferentes momentos</p> <p>b) El docente deber poseer lecturas cortas, anécdotas, canciones que en momentos claves del proceso piedra que escuchen y que levanten a la banderita del color que la presenta (blanco capaz, rojo alegría, verde esperanza, y otras todas positivas)</p> <p>c) El docente estimular con frases de alegría apoyo y afirmación la relación directa entre el mensaje que se trasmite y la manera de emocionarse de cada estudiante</p> <p>d) Se le indica al estudiante que observe todos los días lo que acontecen localice historias en el barrio, en la TV o en el periódico y se establece una hora al día para contar a los demás y discutir cómo se sientan con lo acontecido y por qué, luego deberán dibujar o redactar un mensaje positivo al mundo en el que reflejen su emoción</p> <p>e) Itinerario de emociones. es un juego en el que se escogen tarjetas según el número que corresponde al lanzar un dado. Cada tarjeta debe tener una emoción y si el compañero coincide la deben expresar junto las emociones</p> <p>Al cierre de esta etapa se organiza una actividad con los padres con dramatizaciones y juegos en el que los niños explican y ofrecen argumentos a sus</p>	<p style="text-align: center;"><b>Aprende a emocionarte</b></p> <p>El docente aplicara diferentes jugos, lecturas, técnicas de aprendizaje emocional</p> <p>a) <b>Autoconocimiento:</b> autodescripción, dibujo, mi fotografía, registro emocional</p> <p>b) <b>Manejo de Emociones técnicas</b> de respiración profunda, relajación, musicoterapia, Empatía. La hora del abrazo, el amigo secreto, el trabajo colaborativo</p> <p>c) <b>Resolución de conflictos</b> narraciones video debates e historietas de situaciones difíciles verdaderas o ficticias, talleres como ayuda a.</p> <p>d) <b>Toma de decisiones.</b> Dilemas, confección de un itinerario de actuación justificar por qué Ejercicio de autocrítica por qué lo hice, lo que pasos cuando yo.</p> <p>e) Se realizarán actividades en las que el estudiante debe aplicar todas las habilidades entrenadas a partir de un ejercicio que se titula laberinto emocional. El docente deberá leer situaciones el estudiante deberá elegir entre diferente repuestas en las que cada uno las lleva a otra situación, hasta que lleguen al final, por uno u otro camino, también en más complejidad que otras</p> <p>f) <b>Conquistando el futuro.</b> Se les pide a los estudiantes que piensen que quieren ser</p> <p>Desarrollar al cierre de la etapa un festival de las emociones con intercambio de</p>
<b>Fase 3 Retroalimentación y evaluación de los cambios</b>		
<p><b>Demostrando lo aprendido</b> constituye una etapa en la que se desarrollarán actividades de los estudiantes con la participación de los padres y otros estudiantes de la escuela. Se proponen Festival de disfraces emociones – conversatorio el valor de diferentes emociones- Exposición de dibujos emocionales- Mi canción favorita, Reconocimientos y premios a las mejores actuaciones ...<b>Valoramos lo aprendido.</b> Se realiza una discusión grupal en la que padres y estudiantes responden que aprendí, como lo aprendí para que me sirve lo que aprendí</p>		



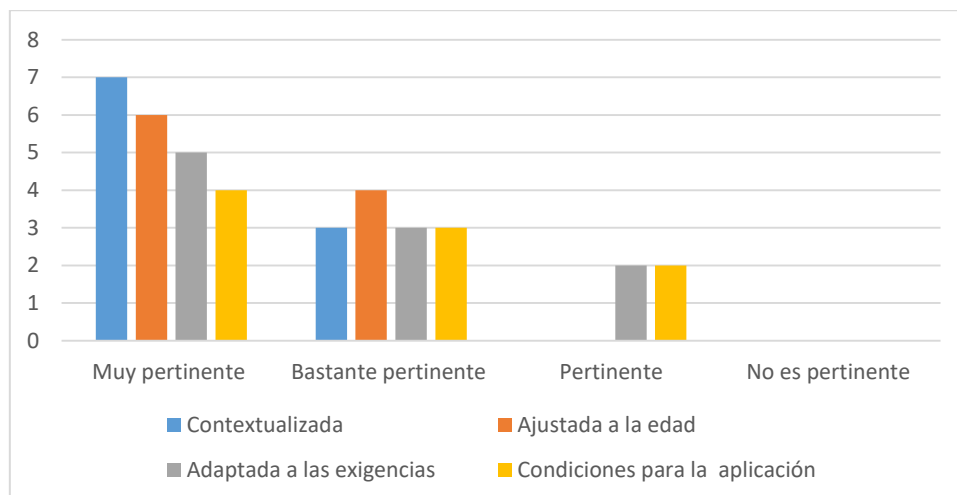
- **Valoración de la propuesta por criterio de expertos**

La propuesta fue valorada por expertos identificados a partir de una solicitud y de los vínculos con el tema, pero sobre todo por su disponibilidad a contribuir con la investigación. Se les envió el cuestionario a 12 y solo 10 respondieron el cuestionario de experticia estos alcanzaron un alto índice de experticia sobre todo por la experiencia en el trabajo con la educación emocional de los estudiantes. Los 10 expertos incluyen 4 doctores 5 master ; uno es licenciado; pero, todos tienen entre 10 y 20 años de trabajo en el tema y prácticas avaladas en eventos y publicaciones, 6 son profesores universitarios en México, Cuba, el Salvador y Ecuador, se definen con pedagogos; pero por su especialización, hay 6 que se han formado en el área de la psicología, la orientación educativa y el diseño curricular, la valoración y solicitud en el segundo cuestionario se refiere a la pertinencia de la propuesta según el diagnóstico y la proyección que las autoras defienden .

Desde el punto de vista cualitativo afirmaron que la propuesta se ajusta a las exigencias, del sistema educativo, y tiene en cuenta la actividad fundamental de los estudiantes que siguen en esta edad el juego y valoraron como positivo la inserción de los padres. Al procesar los datos individuales del criterio de expertos el comportamiento estadístico evidencia la valoración de muy y bastante pertinente la propuesta lo que se corresponde con el criterio emitido de forma escrita. Los resultados pueden verse en el gráfico que sigue:

Figura 7

*Valoración de la propuesta*



*Nota.* La figura muestra la valoración de la propuesta a partir del criterio de los expertos. (2023). Elaboración propia.



Entre las recomendaciones se incluye requisitos de implementación después de la validación en la práctica para asegurar que puede ser transferible, aseguraron que este tipo de propuesta a nivel áulico es importante, pero exige docentes comprometidos y que estas dos recomendaciones debían asegurarse al aplicar la propuesta. Dos de ellos aseguraron que la dirección de la escuela y todos los docentes deberán ser informados del proyecto pues auguran que, solo así, es posible conseguir la sostenibilidad del proyecto.

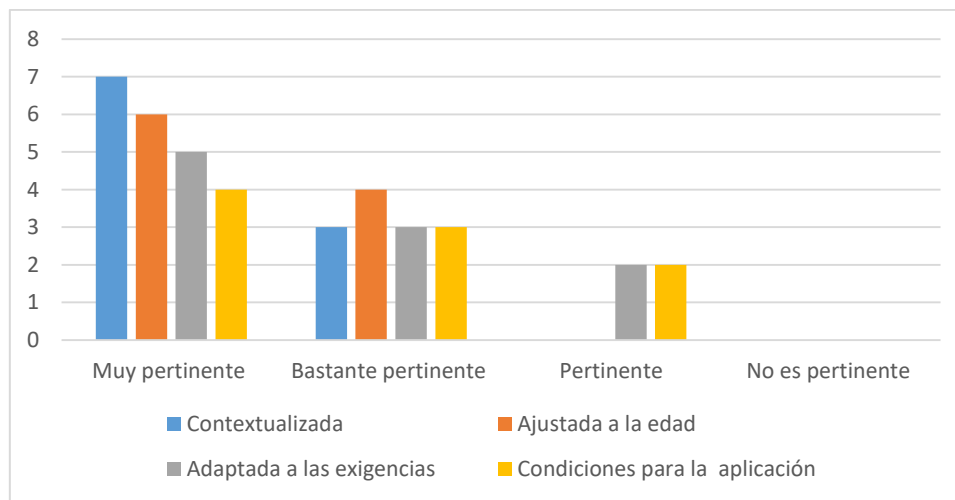
- **Valoración de la propuesta en la práctica: primer ciclo de aplicación**

Aunque la propuesta diseñada por las autoras estuvo basada en el diagnóstico de los estudiantes se consideró que desde la práctica podía actualizar, ajustar o validar las ideas previas por lo que se asumió que el objetivo de esta tarea de investigación no solo confirmaría el valor de lo que se presenta, sino que quedarán planteada las posibles áreas de intervención

El proceso siguió la concepción planteada, la etapa organizativa estuvo asociada a crear las condiciones previas y ganar en colaboración de los padres y otros docentes como observadores encubiertos. Los resultados se monitorearon a través del registro de los investigadores y de las memorias de las reflexiones grupales desarrolladas al concluir cada etapa. Estas valoraciones se convirtieron en aspectos importantes que se sometieron a la discusión en la actividad final en la que se le solicitó que valoraran la propuesta del 1 al 10 y argumentaran sus repuestas.

El análisis cuantitativo de las valoraciones se hizo corresponder con los puntajes entre 8 y 10 que alude a la valoración alta pertinencia y solo 2 se muestran conservadores al valorar de 7 o bastante pertinente. Mientras nadie puntuó entre 0 y 3 poco pertinente o entre 4 y 6 algo pertinente. (ver figura que sigue)

Figura 7

*Valoración de la propuesta*

*Nota.* La figura muestra la valoración de la propuesta a partir del criterio de los expertos. (2023). Elaboración propia.

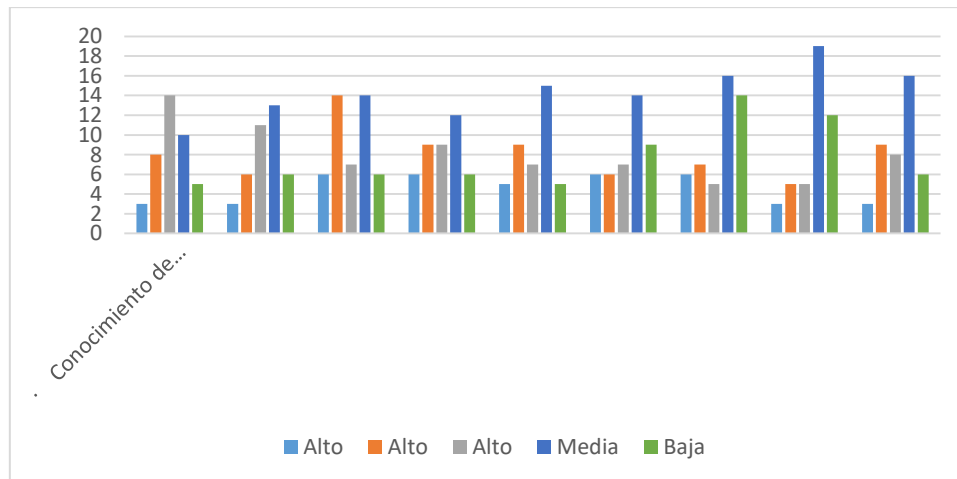
En cuanto a las valoraciones los estudiantes sobre lo aprendido por orden jerárquico fueron conocerse así mismo, el manejo de las emociones negativas; destacar que las actividades son agradables y que el aprendizaje más importante para toda la vida está relacionado con los ejercicios de relajación y para controlar la ira. Los padres agradecieron las lecciones recibidas, apoyan este tipo de proyecto y asumieron que necesitan aprender a educar a sus hijos, educándose ellos mismo en temas de emociones.

En general, los investigadores consideraron que los cambios promovidos por la propuesta son evidentes, sobre todo, en cuanto al clima emocional de los estudiantes que se piden que se realicen las actividades. Como docentes se ha estimulado la creatividad y se han diseñado nuevos juegos y materiales en los que, mediante cuentos, imágenes y música se estimula el aprendizaje emocional sobre todo en cuanto al control de las emociones y a la autovaloración de cómo ser mejor personas con los demás.

La sostenibilidad del cambio, sin embargo, esta siempre a prueba ante los conflictos sociales que influyen en la educación, pero el aula convierte en un nicho de comprensión y amor en el que se enseña y se aprende a conocer y expresar las emociones y cambiar las reacciones agresivas por expresiones de amor y apoyo. El registro de expresiones de aprendizaje valorado con los estudiantes al finalizar el período confirmando el avance en este tipo de aprendizaje lo cual se evidencia en la figura 9 que sigue)

**Figura 9**

*Comparación del comportamiento de las habilidades emocionales antes y después de implicada la propuesta. (2023)*



Nota. La figura representa la comparación del comportamiento de las habilidades emocionales antes y después de la implementación de la propuesta. (2023). Elaboración propia.

Como se aprecia todos los indicadores se modifican y el tránsito se aprecia de baja a media con una dinámica notable. En este caso se confirmó la influencia positiva de la propuesta al tiempo que se reconoce la subjetividad de la valoración realizada por los propios estudiantes y el carácter situacional que lleva el cambio por lo que se comprende que en cualquier caso la sostenibilidad y ampliación de la propuesta es esencial para asegurar la salud emocional de los estudiantes a lo largo de vida. El aprendizaje emocional lleva tiempo y descansa en las oportunidades que se les proporciona a ellos de ser coherentes en sus actuaciones. Pensar, sentir y actuar de manera positiva es posible aprenderlo y mejor aún desde edades tempranas.

**CONCLUSIONES**

La investigación que sirve de marco a esta comunicación confirma que si bien existe un amplio marco político, teórico metodológico relacionado con la educación emocional, a nivel internacional y en Ecuador, sin embargo, es preciso promover nuevas propuestas estratégicas contextuales y preventivas que se desarrollen desde las aulas, por docentes que se comprometan a promover el desarrollo emocional de los estudiantes desde edades tempranas en compañía de los padres.



La caracterización y diagnóstico de las causas que sustentan el comportamiento de los estudiantes del 3er grado de la unidad educativa Fiscomisional San Juan Bautista, confirman las falencias en el proceso de estimulación del desarrollo emocional del grupo, los cuales adeudan un trabajo más sistemático de los docentes en la educación emocional en la cual incluyan la toma de conciencia de los padres acerca de su responsabilidad en este sentido

La propuesta elaborada articula la posturas teóricas, organizativas y metodológicas del proceso de estimulación del desarrollo emocional de los estudiantes de 3er grado a partir de la unidad de lo cognitivo y afectivo a partir de la relación entre la actividad lúdica, reflexivo que promueva vivencias positivas de autoconocimiento, manejo de conflicto y les permita aprender a comprender y argumentar sus decisiones reconociendo las causas y consecuencias de su estado emocional ante las situaciones cotidianas. La validación teórica por criterio de expertos y en la práctica de la propuesta confirmó la pertinencia y factibilidad y deja sentada la posibilidad de transferirse con ajuste al contexto.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Gómez, B. P. (2019). Violencia escolar y el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de la Unidad Educativa Unidad Popular periodo 2019 (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2019).
- Andrés Cabello, S., & Giró Miranda, J. (2016). La participación de las familias en la escuela: una cuestión compleja. *Revista de Evaluación de Programas y Políticas Públicas (REPPP)*, 7, 28-47.
- Antunes, C. (2014). Estimulación del cerebro infantil: Desde el nacimiento hasta los 3 años (Vol. 76). Narcea Ediciones.
- Barragán Reyes, S. (2013). Estrategias socio afectiva para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 4 a 5 años (Bachelor's thesis, Guayaquil: ULVR, 2013)
- Bisquerra, Alzina R. (2000). Educación emocional y bienestar. Wolters Kluwer
- Bisquerra, Alzina R. (2012). De la inteligencia emocional a la educación emocional. *Cómo educar las emociones*, 1, 24-35.
- Bisquerra, Alzina R. (Coord.). (2002). La práctica de la orientación y la tutoría. Barcelona: Praxis.
- Carrillo Guerrero, G. B. (2016). Validación de un programa lúdico para la mejora de las habilidades sociales en niños de 9 a 12 años
- Luther, M., Comenius, J. A., Rousseau, J. J., Pestalozzi, J., Froebel, F., Montessori, M., ... & Derman-Sparks, L. (1933) –Historical Contexts.





- Elias, M. J., Hunter, L., & Kress, J. S. (2001). Emotional intelligence and education. In J. Ciarrochi, J. Forgas, & J. D. Mayer (Eds.), *Emotional intelligence in everyday life: A scientific inquiry* (pp. 133–149). Philadelphia, PA: Psychology Press.
- Cruz, M. (2013). Incidencia de los factores psicológicos en las conductas impulsivas en los adolescentes de 12 a 17 años. Tesis de Psicología Clínica. Universidad de Guayaquil. Ecuador. [http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/6561/1/Tesis%20de%20Graduado\\_Maura%20Haydee%20Cruz%20Wellington\\_5toclinica.pdf](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/6561/1/Tesis%20de%20Graduado_Maura%20Haydee%20Cruz%20Wellington_5toclinica.pdf) (ONU, 2017).
- Dueñas Buey, M. L. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa.
- Fragoso-Luzuriaga, R. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto?. *Revista iberoamericana de educación superior*, 6(16), 110-125.
- Gallego, D., Alonso, C., Cruz, A., y Lizama, L. (1999). Implicaciones educativas de la inteligencia emocional. Madrid: UNED.
- Garber, J. (2006). Depression in Children and Adolescents. Linking Risk Research and Prevention. *American Journal of Preventive Medicine*, 31(6S1):S104–S125.
- Gardner, H (1993) *La inteligencia múltiple*. Ed Paidós. Bs As.
- Goleman, D. (1994). *Emotional intelligence*. New York: Bantam Books.
- Goleman, D. (2012). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Gross, J. J. (1999). Emotion regulation: past, present, future. *Cognition and Emotion*, 13, 551-573.
- Mariño, S. K. M. (2019). Juegos cooperativos: una estrategia efectiva para la disminución de la agresividad en escolares de básica primaria. *Revista Impetus*, 13(1), 16-29.
- Mineduc (2020). Sección 5: Socioemocional. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-5\\_Socioemocional.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-5_Socioemocional.pdf)
- Mollón, O. (2015). Educación emocional en la familia. Escuela de padres: “+emocionales”. Recuperado de <https://educra.cl/wp-content/uploads/2017/08/DOC2-educemocional.pdf>
- Moreno, M.J. y Quiñónez, D. A. (2014). La perspectiva didáctica de la estimulación motivacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación* ISSN: 1681-5653 No. 48/4



- Olán, R. C., Allauca, V. M. M., Quinteros, K. M., & Gavilánez, M. L. M. (2023). Sistematización de resultados del proyecto acompañamiento socioeducativo a cuidadores habituales de niñas y niños para la prevención de la violencia-2019. *Revista Minerva*, 4(6), 93-109.
- Ortiz, L. (2000). Educación inicial: a la búsqueda del tesoro escondido: ¿Cómo reenfocar la misión de la educación infantil hacia la emergencia y el florecimiento del inmenso potencial humano?. *Revista Iberoamericana de educación*.
- Reyes, M. A. y Tena, E. (2016) Regulación emocional en la práctica clínica: una guía para terapeutas. México: Manual Moderno.
- Reyes, V. M., Salazar, T. D. R. M., Palacios, L. D. C. V., Alva, C. E. M., & Morales, A. G. S. (2019). El clima social familiar y la agresividad en educación primaria: un estudio de caso en Guayaquil-Ecuador. *Research, Society and Development*, 8(11), 248111465.
- Santiago, C., & Pilar, M. (2019). *Programa de intervención basado en la aplicación de un Modelo Cognitivo Conductual y centrado en el sentido de la vida en enfermedad renal crónica* (Bachelor's thesis).