



Fecha de presentación: enero, 2020 Fecha de aceptación: febrero, 2020 Fecha de publicación: abril, 2020

5

La didáctica en la Educación Superior. En Cuba. Retos en el siglo XXI para América Latina y el Caribe

The didactics in the superior education. In Cuba. Challenges in the XXI century for Latin America and the Caribbean

Dr.C. Lidia Beatriz Machado Botet ¹
lidiabeatrizmb@ucpejv.edu.cu
ORCID: 0000-0002-7402-3091

MSc. Carmen Margarita Vilela Fleites²
carmenm@isdi.co.cu
ORCID: 0000-0002-8493-5756

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Machado Botet, L. B. & Vilela Fleites, C.M. (2020). La Didáctica en la educación superior. En Cuba. Retos en el siglo XXI para América Latina y el Caribe. Revista Mapa, 5(19), 82- 99. Recuperado de <http://revistamapa.org/index.php/es>

¹ Prof. Titular. Carrera Pedagogía-Psicología, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Pedagógica Enrique José Varona, La Habana, Cuba

² Prof. Auxiliar. Carrera Diseño Industrial y Diseño Comunicación Visual. Instituto Superior de Diseño (ISDi), de la Universidad de La Habana. Cuba



RESUMEN

En este trabajo se presenta un conjunto de actividades de carácter integrador que exponen la necesidad de continuar buscando la complementariedad, la contextualización y la actualización para contribuir a la formación pedagógica desde las potencialidades de los contenidos en cada una de las asignaturas que reciben los estudiantes de las carreras Pedagogía-Psicología, Diseño de Comunicación Visual e Industrial, utilizando para ello tanto espacios docentes como extensionistas.

Palabras claves: Complementariedad, contextualización y actualidad, integración, formación pedagógica

INTRODUCCIÓN

Hoy día el mundo se caracteriza por numerosos cambios en el orden político, económico y social, que tienen su repercusión en cada una de las esferas del ser humano.

Se vive en la actualidad en la incertidumbre de la conservación de la especie humana, puesta en peligro por el desate incontrolable de la carrera armamentista por parte de las grandes potencias mundiales, por la generación cada vez más frecuente de desastres naturales, debido al inminente deterioro del medio ambiente provocado por la irresponsabilidad de los gobiernos de los llamados países del primer mundo y por la agudización de enfermedades transmisibles y no transmisibles que afectan a un considerable número de habitantes del planeta, como la terrible pandemia del Covid 19, que azota a 185 países y causa la muerte de miles de personas a diario.

Ante esta problemática global no han faltado personas que proyectan sus acciones, sobre todo, al rescate de la conciencia y responsabilidad del ser humano por su conservación, a mantener desde cualquiera de sus posiciones un equilibrio y un llamado a la coexistencia pacífica, al reordenamiento económico, al intercambio equitativo entre países, al pronunciamiento de medidas encaminadas a frenar el deterioro ambiental y

ABSTRACT

In this work a group of activities of integrative character is presented that expose the necessity to continue looking for the complementarity, the contextualization and the upgrade to contribute to the pedagogic formation from the potentialities of the contents in each one of the subjects that receive the students of the careers Pedagogy-psychology, and Design of Visual and Industrial Communication, using for it as much the educational spaces as extensionistas.

Keywords: integration, pedagogic formation, complementarity, contextualization and present time



hacia la búsqueda de nuevas y mejores perspectivas de vida para la humanidad, desde cada una de sus aristas.

Al respecto los investigadores Cánovas Fabelo y Chávez Rodríguez en su artículo Breve esbozo de la situación actual de las ciencias sociales en América Latina, exponen: “En primer lugar, es necesario precisar las características más significativas que se le atribuyen a la sociedad posmoderna.

Se destaca la hegemonía política, el criterio de la globalización económica, que no significa la justa dialéctica de la unidad en la diversidad; sino la anulación antihistórica de lo diverso o su disolución metafísica en lo unitario”; más adelante continúan “El hombre es visto como siervo de la ciencia y la tecnología más avanzada; exagerándose su formación racionalista, concibiéndose en su jerarquía de valores más importantes, aquellos, relacionados con el ‘Tener’, con lo material. Por este hecho, ‘la espiritualidad’ ha sido relegada a un plano secundario o anulada, porque, en definitiva, ‘los avatares’ del espíritu han cesado y este se encuentra autosatisfecho”.

“[...] las ciencias sociales o humanísticas en América Latina, tienen que desempeñar un papel decisivo en contrarrestar la penetración de tales concepciones del área. En la región existe una larga tradición humanística. Las llamadas ciencias sociales poseen un decoroso desarrollo, con aportes originales en cada etapa histórica; sin descartar, por supuesto, las copias acrílicas que se han hecho de sistemas de pensamientos foráneos”. (1)

Las palabras anteriores mueven la reflexión en la búsqueda de respuestas a interrogantes como ¿Hacia dónde vamos?, ¿Qué queremos? ¿Cómo lograrlo?, y constituye precisamente el propósito de esta sistematización: proponer algunas alternativas de solución a problemas apremiantes que la formación de los estudiantes, en la Educación Superior enfrenta en la



actualidad.

Cuba no escapa a estos avatares del siglo xxi, pero a diferencia de otros gobiernos, constituye preocupación y ocupación del Estado buscar nuevas soluciones y alternativas que permitan dar respuestas a estas problemáticas desde lo interno y externo, así ha sido objeto de análisis desde cada una de los espacios de debate entre los docentes; donde constituye una prioridad de discusión el papel de la educación cubana en la formación de las nuevas generaciones.

La juventud cubana, históricamente, se ha caracterizado por ser un sector de la sociedad revolucionario, una fuerza de empuje capaz de enfrentar grandes retos desde un profundo compromiso con la Patria, así lo demostraron nuestros jóvenes mambises, nuestros jóvenes universitarios conducidos por Mella, Villena, José A. Echevarría, Frank País y nuestro Fidel al conducir a la Generación del Centenario hacia la victoria que hoy ostentamos.

Desde esta misma perspectiva le corresponde hoy a la juventud cubana asumir los nuevos retos en contextos históricos diferentes, por lo que debe estar preparada desde lo político-ideológico y desde lo científico-técnico con un andamiaje teórico que le ofrezca las herramientas necesarias para enfrentar las problemáticas sociales actuales, y esta responsabilidad se acrecienta cuando se tratan de jóvenes que se forman como futuros profesionales de la educación cubana, que sobre sus hombros recae la responsabilidad de la educación del pueblo.

Hoy ante una coyuntura diferente que los ha enseñado a cambiar sus modos de actuación, no excluyendo de ello sus nuevas formas de aprendizaje donde el uso de las nuevas tecnologías se impone como algo indispensable para establecer nuevos modos de comunicación que permitan la obtención del aprendizaje desde la distancia pero con acercamiento virtual entre todos los



agentes que intervienen en este proceso.

Es por ello que el proceso de formación de los estudiantes en las universidades debe ser un proceso de excelencia, donde prevalezca el trabajo educativo y político-ideológico desde las potencialidades del propio contenido de cada una de las disciplinas y asignaturas en lo particular, de modo tal que le permitan descubrir diversas alternativas para enrumbar el trabajo pedagógico de los docentes para lograr la formación de un futuro profesional de excelencia.

DESARROLLO

En la actualidad, la Educación Superior cubana está enfrascada en mantener su modelo de universidad moderna, humanista, universalizada, científica, tecnológica, innovadora, integrada a la sociedad y profundamente comprometida con la construcción de un socialismo próspero y sostenible. (Documento base, MES). (2)

Uno de los retos a vencer para el logro de lo anterior, es contar con diseños curriculares pertinentes que sienten las bases para propiciar un incremento continuo de la calidad y la eficacia en la formación integral de los profesionales del país.

En el modelo del profesional correspondiente al Plan E, el proceso de formación del Licenciado en Educación y en Diseño se materializa a partir de su objeto de trabajo, tal es el caso de las carreras Pedagogía-Psicología y Diseño de Comunicación Visual e Industrial, donde se expone hacia dónde se encamina la dirección del proceso educativo y de enseñanza aprendizaje de las asignaturas de las carreras, en la formación de los estudiantes, la asesoría psicopedagógica y técnica a directivos y profesores, la investigación educativa en los contextos donde se desarrolla la labor de orientación educativa a estudiantes, familias y comunidad.



Para esto debe demostrar conocimiento de la política educacional y compromiso político con la labor que realiza, que se evidencie en una actitud transformadora, así como de autoperfeccionamiento que favorezca su crecimiento personal y profesional.

El logro desde este propósito exige del claustro de profesores una preparación profunda de manera tal que se le brinde a los estudiantes en cada uno de los espacios de interacción, las alternativas de soluciones a los problemas identificados en la práctica pedagógica, fundamentadas desde el conocimiento científico, en los resultados de las ciencias y en la puesta en práctica de los métodos de investigación científica.

Para el desempeño exitoso de su profesión es necesario que durante el proceso de formación estos estudiantes reciban una serie de contenidos ubicados en el diseño curricular, que respondan a las transformaciones educacionales que enfrenta el país en estos tiempos.

Se asume en la concepción curricular el rol de educador profesional desde las tareas y funciones previstas para el profesional de la educación de las carreras en la UCP Enrique José Varona y en el Instituto Superior de Diseño de la Universidad de La Habana. Ello facilita el poder atender y dar respuesta a los problemas que en la práctica educativa se presentan en la actualidad en la dirección del proceso pedagógico y en la formación integral de la personalidad de los estudiantes, junto a las influencias educativas de la familia y la comunidad.

El plan de estudio se estructura en disciplinas, que se desglosan en sus correspondientes asignaturas y talleres.

Las disciplinas son: Formación General, Fundamentos Filosóficos y Sociológicos de la Educación, Fundamentos Fisiológicos y Psicológicos de la Educación, Fundamentos Pedagógicos, Orientación en el contexto educativo, Formación Laboral Investigativa como disciplina principal integradora y Fundamentos Didácticos y Curriculares de la Educación.



El Licenciado en Pedagogía-Psicología y Diseño de Comunicación Visual e Industrial, requiere de conocimientos profundos y actualizados acerca de la pedagogía como ciencia, su cuerpo teórico y su objeto de estudio, así como el desarrollo y las posiciones que Cuba ha seguido en la consideración de la Pedagogía como ciencia y la postura de especialistas de nuestra Universidad Pedagógica al respecto; del Diseño como especialidad encaminada a la formación de un futuro profesional preparado para establecer el proceso de comunicación con el público meta y el cliente sobre la base de una concepción socialista y no de vida de consumo.

Necesita dominar el cuerpo epistémico de la pedagogía y el diseño, sobre todo cómo el país ha avanzado en el proceso educativo que lo convierte en paradigma para muchos países del mundo.

Ante la crisis que se produce en los conocimientos científicos acerca de esta ciencia en el mundo, se asume por los autores cubanos el carácter científico de la pedagogía y el diseño, y los programas de ambas carreras pretenden demostrar esta postura, además de desarrollar en los estudiantes los conocimientos, habilidades y valores que le permitan fundamentar estos criterios y asumir con carácter crítico y electivo otras posiciones al respecto.

En este sentido el docente desde el desarrollo de cada uno de los contenidos de los programas de Pedagogía y Diseño debe ir proporcionando a los estudiantes todas las herramientas necesarias para la integración de los saberes en la búsqueda de soluciones a problemáticas educativas actuales.

La integración de saberes constituye en la actualidad un reto especialmente para la Pedagogía ya que constituye una posición de algunos autores, poco dialécticos, el afirmar la “crisis en que se encuentra esta ciencia en la actualidad”.

Esta contradicción ha de resolverse desde la propia clase donde se les haga ver a los estudiantes la importancia de la integración de los saberes en la solución de un problema educativo, en la utilización de la Pedagogía y el



Diseño en su estrecho vínculo con otras ciencias y no como ciencias únicas y particulares.

Constituye una urgencia la preparación de los docentes; responsabilizados en la formación de futuros profesionales de la educación y el diseño, en temáticas relacionadas con la fusión de las ciencias que abordan desde aristas diferentes un mismo objeto de estudio, en este caso el proceso educativo.

No es simplemente trabajar la inter y la intradisciplinariedad, sino buscar nuevas maneras de integrar o fusionar los saberes en aras de dar respuesta a nuevas encomiendas sociales. Este trabajo debe realizarse con toda seriedad y responsabilidad desde el colectivo de año, donde se produzcan verdaderos análisis metodológicos acerca de la integración de cada una de las asignaturas que recibe el estudiante en el año, así como las valoraciones para su posterior evaluación.

Otro elemento a tener en cuenta, es que los métodos de la Pedagogía y el Diseño deben estimular el autoaprendizaje y la autopreparación de los estudiantes y la utilización de las tecnologías de la información y las comunicaciones que favorezcan el desarrollo de la actividad independiente de estos y al desarrollo de habilidades investigativas.

Para ello el profesor principal de año en la carrera debe diseñar un sistema de actividades metodológicas que vayan encaminadas desde la discusión de las propuestas por parte del colectivo docente, hasta la ejecución de estas en la clase, o en cualquiera de las formas de organización del proceso docente en la Educación Superior, dígame trabajos de investigación, clases no presenciales, por encuentros y con la utilización de las nuevas tecnologías: los libros electrónicos como materiales de apoyo a la docencia y los grupos de WhatsApp para la transmisión de los contenidos y consultas de docentes y estudiantes a través de este tipo de actividad, que ha sido validada de forma efectiva en los momentos actuales por la situación de



pandemia que presenta el país y que no limita continuar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estas actividades de carácter científico metodológico, desde su concepción, deben propiciar en todo momento la implicación del estudiante junto al colectivo pedagógico, de manera que contribuya a elevar el amor y motivación por su profesión, así como su preparación desde lo cognitivo y lo afectivo para el enfrentamiento de diversas situaciones pedagógicas y de su especialidad en el futuro desempeño de su profesión.

En el logro de este propósito resulta imprescindible un análisis profundo desde un enfoque integrador de las potencialidades de los contenidos en cada una de las asignaturas que se desarrollan durante la etapa, de tal forma que cada docente del colectivo pueda aportar un sistema de actividades integradoras para desarrollar con sus estudiantes, tanto en los espacios docentes como en los extensionistas.

Resulta necesario destacar el papel de la extensión universitaria en la formación integral del joven profesional, ya que constituyen espacios no solo para la ampliación y profundización de los contenidos, sino que permiten estrechar aún más los vínculos entre los miembros del grupo y sobre todo permiten acercar más a los estudiantes a las diferentes aristas de la práctica educativa, por ejemplo: las manifestaciones culturales en toda sus dimensiones, el trabajo político-ideológico, el deporte, la recreación, entre otras, y poner en función del proceso formativo toda la diversidad de espacios y relaciones dentro y fuera del contexto universitario.

Es conveniente la participación del colectivo de profesores del año en cada una de estas actividades y que su preparación, orientación a los estudiantes, ejecución y evaluación sea también de forma colectiva, lo que garantiza alcanzar mayores niveles de integración y preparación para el futuro desempeño estudiantil en la práctica laboral.



En dependencia del objetivo de estas actividades, puede contarse con la presencia de otros profesores de la carrera que no pertenezcan en ese momento al colectivo de año, pero que sin lugar a dudas aportarían desde su valiosa experiencia, nuevas y variadas propuestas a realizar con los estudiantes.

Ejemplos de actividades de carácter integrador que se realizaron con estudiantes y profesores de las carreras, obteniendo resultados sorprendentes tanto desde lo cognitivo como desde lo afectivo son:

- Producción de diferentes materiales audiovisuales a partir del contenido recibido en las clases.
- Activo de la práctica laboral donde se puso de manifiesto la integración de los saberes académicos en la propuesta de soluciones a problemáticas de la práctica educativa contemporánea.
- Aplicación en los proyectos extensionista de la integración curricular recibida.
- Confección de sus propios instrumentos evaluativos a partir de la identificación de las fortalezas y debilidades, intensificando el carácter educativo y personalizado de la evaluación.

Otra experiencia lo son los Seminarios Integradores realizados por los estudiantes de primer año de la carrera Pedagogía-Psicología y Diseño de Comunicación Visual e Industrial acerca de la utilización de los métodos de trabajo educativo en la escuela cubana actual.

- Para ello utilizaron todo el contenido abordado en las diferentes asignaturas acerca de las relaciones entre las ciencias que abordan el fenómeno educativo.
- Estudiaron lo concerniente a la instrumentación del perfeccionamiento del



Sistema Nacional de Educación en cada uno de los niveles de enseñanza (escuela primaria, secundaria básica, preuniversitario y educación técnica y profesional).

- Realizaron visitas a escuelas representativas de cada nivel para apoyarlas en el embellecimiento con la realización de diseños que demuestran lo aprendido en su proceso de enseñanza aprendizaje.
- ☐ Identificaron problemáticas actuales para las cuales los profesores no tenían en sus manos soluciones, tratando de ayudar en su solución.
- Entrevistaron a estudiantes y profesores con relación a los problemas detectados.
- Visitaron bibliotecas, sitios Web y centros especializados con el fin de obtener la mayor cantidad de información acerca de las situaciones identificadas.
- Entrevistaron a los profesores de las carreras para que a partir de los contenidos de las asignaturas impartidas, les ayudaran y orientaran a proponer alternativas de soluciones a las problemáticas.
- Posteriormente elaboraron su informe y presentaron sus resultados.
- En esta experiencia, además de la metodología seguida por los estudiantes, se revelaron problemas educativos actuales para los cuales los docentes de nuestras escuelas no están lo suficientemente preparados en la búsqueda de soluciones, estos son:
 - ✓ El tratamiento educativo que pueden ofrecer a los niños que se encuentran en las aulas y que profesan diversas religiones.
 - ✓ Agrupaciones de adolescentes atendiendo a modas, música y preferencias (tribus urbanas).



- ✓ Identificación de conflictos interpersonales entre los estudiantes y profesores.
- ✓ Violencia entre los niños y adolescentes ante la diversidad sexual, género y raza.
- ✓ La inclusión de estudiantes con discapacidad en la enseñanza general.

Ante esta nueva realidad los estudiantes apelaron a todos los saberes adquiridos en Pedagogía y Diseño, especialmente lo relacionado con el trabajo educativo, y para ofrecer soluciones tuvieron necesariamente integrar los conocimientos adquiridos en otras asignaturas, ya que las respuestas a sus inquietudes no estaban recogidas en ninguna de las bibliografías consultadas, sino que por el contrario las propuestas de soluciones estaban contenidas en la integración que fueran capaces de realizar de las materias y bibliografías abordadas hasta ese momento.

Esta situación particular nos conduce a reflexionar en nuestros estilos de enseñanza, así como en el contenido de las asignaturas que impartimos, y de la necesidad de la integración de los saberes en la búsqueda de respuestas a situaciones constantemente cambiantes del contexto cubano actual.

Lo anterior reclama una necesidad de constante búsqueda y reajuste en las metodologías que propicien la integración, la contextualización y actualización de los contenidos de las asignaturas que conforman cada una de las disciplinas del plan de estudio.

Justamente, en esta dirección es que se realiza un llamado de atención a nuestros educadores y fundamentalmente a los profesores de Pedagogía y Diseño de nuestras universidades, los cuales se encuentran enfrascados en proyectos de investigación donde se trata de dar respuestas desde las ciencias a estas problemáticas actuales.

Al respecto un colectivo de investigadores encabezados por Miranda Lerna afirma que:

“La Educación constituye uno de los campos más complejos del saber humano. Evoluciona conjuntamente con el desarrollo social y cultural lo que le hacen ser siempre un campo con novedades y demandas científicas”.

La educación es parte integrante del contexto de tránsito contemporáneo hacia un mundo mejor. No la educación entendida desde la perspectiva ingenua imperante en épocas pasadas, que aspiraba solucionar los problemas estructurales de la sociedad y de la humanidad a través de la universalización educativa, sino la educación como una condición dinamizadora del desarrollo, en la medida en que sea capaz de formar una conciencia crítica y un compromiso para la participación protagónica en la historia”.(3)

La naturaleza compleja del fenómeno educativo, hace que su estudio no pueda desarrollarse de forma parcial y unilateral por una u otra de las ramas del saber, sino que exige un abordaje multidisciplinario.

La Pedagogía y el Diseño como ciencias, han ajustado y concretado su objeto de estudio a los niveles de desarrollo científico y tecnológico contemporáneos, al tiempo que sistematiza el pensamiento pedagógico anterior y la práctica educativa de la época.

En este orden científico, en la Pedagogía de la Educación Superior se han determinado tendencias como resultados del desarrollo de la reflexión teórica y de la práctica universitaria.

Estas tendencias se nutren de la acumulación de experiencias y de datos científicos que profundizan sin cesar el alcance de esta disciplina científica, al tiempo que se profundiza el carácter de construcción social reflejado en lo nacional, en el impacto que tiene la gestión del conocimiento en la Educación Superior en la sociedad cubana contemporánea.



En la Educación Superior, al desarrollo de la Pedagogía se suma la consolidación como ciencia de la Didáctica de la Educación Superior. Ambas son ciencias sociales y humanas, que aprecian el hecho educativo en este nivel de educación desde sus objetos de estudio y dada la misión que cumplen en la formación de profesionales de alta calificación, en estrecha relación con el contexto sociocultural y político-económico de nuestra época, en general y de cada país, en particular.

La Educación Superior pedagógica tiene su impronta específica y, en consecuencia, las ciencias pedagógicas reflexionan en sus objetos de estudio considerando no solo sus diferencias específicas sino su integridad, al tomarse en cuenta el carácter activo y transformador de la enseñanza y del aprendizaje, y las finalidades educativas de la Educación Superior pedagógica”.(4)

Tema que tiene en la actualidad salida en el proyecto “La formación pedagógica universitaria en las condiciones actuales del desarrollo sostenible de la sociedad cubana”, desarrollado por profesores de la carrera, y que puede ser asumido por la carrera de Diseño para su perfeccionamiento en la formación de sus futuros profesionales.

En la historia del magisterio cubano la clase ha constituido una vía esencial en la formación integral de los estudiantes; múltiples son los ejemplos de grandes patriotas que forjaron sus sentimientos de amor a la tierra en que nacieron a partir de la labor educativa realizada por sus maestros en clases, no con el discurso y el estereotipo, sino mediante un trabajo paciente y sistemático encaminado a despertar emociones, a forjar sentimientos, a formar valores.

La clase es el espacio más importante y lugar idóneo para preparar al estudiante para la vida y tiene grandes potencialidades en el proceso de formación en su expresión más amplia.



Permite el diálogo directo con los estudiantes, facilita explotar las posibilidades de los contenidos en función de formar criterios propios, permite orientar tareas y actividades para poner al estudiante en contacto con la realidad necesaria a valorar, permite observar las transformaciones en la conducta y evaluar el desarrollo integral de los estudiantes, propicia la relación del contenido de la asignatura con el mundo personal del estudiante, desarrolla capacidades en los estudiantes para interpretar la realidad y participar activamente en su transformación, favorece el aprendizaje del contenido en función de sus necesidades, cobrando así un especial significado en su vida personal.

La clase es la célula básica de todo el proceso docente educativo a través de la cual se cumplen los objetivos de la educación.

Las actividades a realizar en los diferentes momentos de la clase deben sustentarse en la interacción del joven con el contenido que recibe, de forma tal que pueda analizarlo, compararlo, reflexionar sobre él, profundizar, valorar, plantearse interrogantes, tanto de forma grupal como individual.

Para ello es decisiva la utilización por parte del docente del sistema de componentes didácticos, por ejemplo:

Desde el objetivo deben recogerse además del contenido, las convicciones a formar, los sentimientos, las normas de conducta, los valores, etc.

En cuanto al contenido, debe despertar especial interés por su apropiación, debe convertirse en significativo y portador de toda la herencia socio cultural de provecho para el estudiante.

No son suficientes, dentro del proceso, estas dos categorías didácticas. Se hace necesario lograr en los estudiantes una actitud activa, reflexiva, de búsqueda constante del nuevo contenido y, sobre todo, que cuestionen cada punto de vista, de forma tal que puedan formar valoraciones propias y colectivas ante lo nuevo. Estos métodos, medios, procedimientos y evaluaciones, deben combinarse de forma armónica y variada de manera



integradora, en función de reafirmar un sentido de la vida en correspondencia con nuestro ideal social y humano.

CONCLUSIONES

Una tarea de todos los tiempos es la formación integral de las nuevas generaciones, pero en cada etapa del desarrollo social es necesario buscar las vías y procedimientos adecuados desde las posiciones de la pedagogía contemporánea que potencien y faciliten en los estudiantes el enriquecimiento en valores humanos siguiendo el ideal social de la sociedad que le toca vivir.

La instrumentación de la propuesta sensibilizó a los estudiantes para el compromiso con la formación profesional con vistas a adoptar nuevos modos de actuación en función de su formación integral.

El trabajo metodológico realizado por las autoras posibilitó la reflexión sobre la problemática actual de la Pedagogía y su relación con otras ciencias de la educación y en especial la educación en valores y su salida a través de la clase, uniendo conocimiento teórico y práctico, intelectual y vivencial, individual y grupal.

El diagnóstico realizado en los grupos de las carreras, corrobora en la práctica escolar, que el proceso de formación integral de los estudiantes universitarios, tiene que estar necesariamente fundamentado y proyectado desde una concepción integral del proceso de formación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Addine, F. y otros (2004): *Didáctica: teoría y práctica*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Alarcón Ortiz, Rodolfo (2016): *Universidad innovadora por un desarrollo humano sostenible: mirando al 2030*. Congreso Internacional de Educación Superior. Conferencia inaugural.

Cánobas, L. y J. Chávez (2014): *Problemas contemporáneos de la*



- pedagogía en América Latina, Compendio de Pedagogía, p. 2.
- Colectivo de autores: Facultad de Ciencias de la Educación. Modelo del Profesional. Plan D.
- Miranda Lena, Teresita y otros: Diplomado Pedagogía cubana (en soporte digital).
- Colectivo de autores (1984): Pedagogía. ICCP, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Colectivo de autores (2004): Reflexiones teórico-prácticas desde las ciencias de la educación, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Colectivo de autores (2005): VI Seminario nacional para educadores, Tabloide, MINED.
- Chávez, J. (1996): Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____ (2003): Filosofía de la educación para el docente, ICCP, Save the Children, La Habana.
- Chávez, J. y otros (2005): Acercamiento necesario a la pedagogía general, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Fariñas, G. (1999): Maestro una estrategia para la enseñanza, Editorial Academia, La Habana.
- _____ (2001): Teoría y práctica del aprendizaje de adultos, Selección de lecturas, Universidad de La Habana.
- _____ (2004): Maestro: para una didáctica del aprender a aprender, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____ (2016): Modelo del profesional. Plan de estudios E. Carrera de licenciatura en Educación. Pedagogía-Psicología.
- García, G. J. (1978): Bosquejo histórico de la educación en Cuba, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- González Pérez, Fernando; Arnaldo López Núñez y Fernando Guzmán (2003): La gestión del conocimiento desde una perspectiva pedagógica. En Revista Cubana de Educación Superior. No. 3.
- Horruitinier Silva, Pedro (2006): La Universidad Cubana: el modelo de formación. Editorial Félix Varela.
- MES (2016): Documento base para el diseño de los Planes de Estudio.
- Páez Verena y otros (2017): Proyecto de investigación: Sistematización teórica de la Pedagogía y la Didáctica en el contexto actual del desarrollo de estas ciencias, para el perfeccionamiento del contenido pedagógico-didáctico en la formación inicial en la Educación Superior Pedagógica.



MAPA

Revista de Ciencias Sociales y Humanísticas

<http://revistamapa.org/index.php/es>

ISSN: 2602-8441

Tuti, Antonio Carlos María y Batistapau, Manuel de la Rúa (2016): Planificación y Gestión del Proceso Enseñanza-Aprendizaje, con la Integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación. Ponencia presentada en el Evento Internacional Universidad. ISJAE.